ELPARO

Une commande artistique de la ville de Biganos (33) et d'un groupe d'habitant·es, dans le cadre d'une commande du 1% artistique croisée, à titre expérimental, avec le dispositif des Nouveaux commanditaires

Croiser le 1% et les Nouveaux commanditaires ?

2023-en cours pointdefuite

Les Nouveaux commanditaires

La commune de Biganos, à l'interface entre le Bassin d'Arcachon et Bordeaux, a engagé une réflexion autour de la recomposition d'un véritable centre-ville. Dans ce contexte s'ancre un projet de Tiers-Lieu citoyen - « Le Chahut ».
Ce projet est pensé comme un lieu convivial, accessible et collaboratif et a vocation à promouvoir la pratique citoyenne, la culture, la création et le partage.

Une véritable culture de la collaboration a vocation à s'inscrire dans l'ADN de ce nouveau lieu qui accueillera la bibliothèque, le centre social et la maison des associations.
La collectivité a fait le choix d'activer la procédure du 1% artistique pour la nouvelle bibliothèque.
Parce qu'elle souhaite poursuivre la démarche d'initiative participative, il a été décidé, conjointement avec la DRAC, la collectivité et Pointdefuite, d'activer le 1% artistique en s'appuyant sur la méthode Nouveaux commanditaires.



elparo

elparo est un artiste plasticien pluridisciplinaire autodidacte, originaire de Chalifert, en Seine-et-Marne.
Issu du milieu graffiti, il évolue désormais entre plusieurs domaines, jonglant entre le volume et les installations mais également le graffiti et la peinture. Créées par et pour l'espace public, ses œuvres s'inscrivent dans une démarche d'expérimentation sculpturale à partir de matériaux naturels, recyclés et/ou en provenance du lieu d'installation.


BIGANOS
VILLE AMIE
DES ENFANTS




ANOS
AMIE
ENFANTS

Légendes

1. Image de synthèse de l'œuvre, extrait du dossier de candidature
2. Présentation de la démarche expérimentale du croisement 1% artistique/action Nouveaux commanditaires aux habitant·es de Biganos, avril 2024
3. Rencontre entre Lydie Palaric, directrice de la Forêt d'art contemporain, et un groupe d'habitant·es de Biganos, septembre 2024
4. Rencontre entre Pauline Guérin, architecte sur le chantier du Chahut, et les commanditaires (élue, technicien·nes et habitant·es) et visite du chantier, octobre 2024
5. Extrait du dossier de candidature

Un appel à candidature pour constituer un groupe d'habitant·es est lancé en début d'année 2024, via le journal municipal. Depuis avril 2024, un groupe de personnes constituées d'élu·es, de technicien·nes et d'habitant·es se réunit mensuellement pour participer à toutes les étapes de la commande, depuis l'analyse du contexte, la rédaction du cahier des charges, le suivi de production de l'œuvre jusqu'à sa réception publique.

Les temps de médiation animés par Pointdefuite sont l'occasion pour ce groupe d'habitant·es de saisir les enjeux de la commande artistique et les modalités de sa mise en œuvre, quel que soit le dispositif. Ils et elles ont ainsi pu bénéficier d'une présentation de plusieurs exemples de démarches artistiques, en particulier de celle de Laurent Kropf autour de son œuvre produite en 2012 dans le cadre de la Forêt d'art contemporain et installée à proximité du futur Chahut, et ont pu visiter en avant-première le Chachacha, le chalet du chantier du Chahut en présence d'une des architectes de l'agence Construire.

En novembre 2026, le comité artistique regroupant des élu·es, des représentant·es de la ville, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la maîtrise d'œuvre, d'experts des arts visuels et de deux habitant·es auditionne trois candidat·es. Le projet de l'artiste, installé en Haute-Vienne, Mathieu Parot dit elparo est retenu. Le sculpteur propose une installation monumentale qui viendra jouer le rôle d'un signal dans la ville. L'œuvre prend pour point de départ une forme simple et immédiatement identifiable à Biganos : le pignon des cabanes du port. Cet élément, multiplié et assemblé, vient composer une spirale en acier de 3 mètres de haut. Creuse, la sculpture se modifie en fonction du point de vue du·de la spectateur·ice et transforme en même temps son regard sur la ville et le bâtiment du Chahut.
En parallèle de la production de l'œuvre, qui débutera en 2027, l'artiste mènera deux ateliers auprès des habitant·es afin de partager avec elles et eux le processus de création de l'œuvre. Cette dernière sera inaugurée en septembre 2027.

La tentative de croisement des deux dispositifs - le 1% artistique et les Nouveaux commanditaires - a été jusqu'à la rédaction du cahier des charges.

ASSOCIATION POINTDEFUITE
L'art en commun

www.pointdefuite.eu
@pointdefuite.eu

Marie-Anne Chambost
machambost@pointdefuite.eu
+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Production & médiation
ASSOCIATION POINTDEFUITE

Partenariats & soutiens
Drac Nouvelle-Aquitaine
Société des Nouveaux commanditaires
Ville de Biganos

la Société des Nouveaux commanditaires

L'action Nouveaux commanditaires permet à des personnes, accompagnées par une médiateur·trice, de s'emparer d'une question de société et d'associer une artiste à leurs préoccupations. Depuis 2022, la Société des Nouveaux commanditaires est le réseau national qui pilote cette démarche de commande artistique citoyenne.