MARC PICHELIN
GUILLAUME GUERSE
YANNICK ROBERT
ISABELLE MERLET

Une commande artistique d'habitant·es et des maires des villages de Roussines (16), Maisonnais-sur-Tardoire (87) et Busserolles (24), dans le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires

Comment être à trois endroits à la fois ?

2022-2026 *pointdefuite*

Les Nouveaux commanditaires

Le pont Rouchaud se situe à l'intersection de trois communes et trois départements : Roussines en Charente (16), Maisonnais-sur-Tardoire en Haute-Vienne (87), Busserolles en Dordogne (24). Ce lieu de confluence des trois anciennes régions, Poitou-Charente, Limousin, Aquitaine, est devenu - depuis la réforme territoriale de 2015 - le centre de la Nouvelle-Aquitaine.
À l'époque de la fusion des régions, les maires avaient posé sur le pont, faisant dire à un observateur : « Vous avez toujours été en bordure de tout et, pour une fois, vous allez être au milieu de quelque chose ».

Pointdefuite, en partenariat avec l'association Script, partagent l'envie d'une mise en œuvre d'un projet artistique autour du pont Rouchaud avec pour volonté de rompre l'isolement des territoires ruraux.
Le groupe de commanditaires se constitue avec un souci d'équilibre entre les trois villages concernés et l'implication primordiale des maires.



Les artistes

Marc Pichelin est scénariste et créateur sonore. Cofondateur des Requins Marteaux, il développe depuis plusieurs années une approche documentaire à travers des résidences et des projets de création en France et à l'étranger. Il est membre de la compagnie Ouïe/Dire.

Guillaume Guerse est dessinateur. Cofondateur des Requins Marteaux, il développe depuis les années 1990 une œuvre de bande dessinée d'humour, souvent en duo avec Marc Pichelin.

Yannick Robert (Bob) est illustrateur. Il rejoint Les Requins Marteaux en 2000 et travaille aujourd'hui pour la presse et l'édition jeunesse tout en développant des projets personnels de bande dessinée et de création documentaire en résidence.

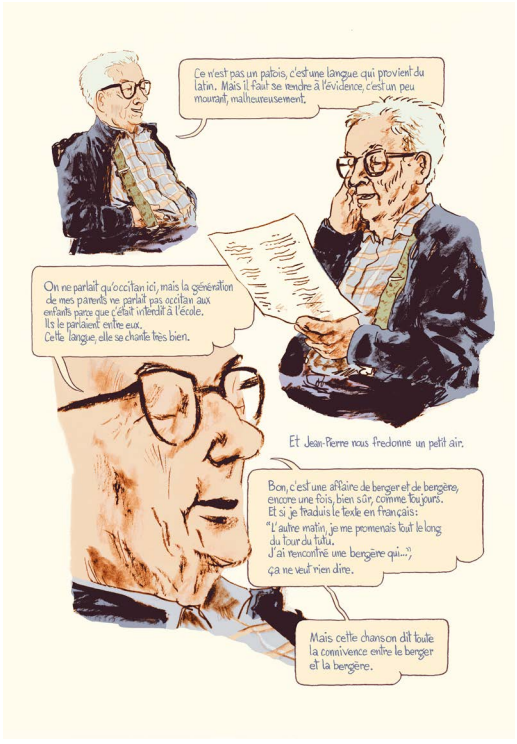
Isabelle Merlet est coloriste de bande dessinée.
Elle collabore notamment avec Blutch, Catherine Meurisse, Taiyō Matsumoto, Jean-Marc Rochette et beaucoup d'autres pour de nombreuses maisons d'édition.










Ce n'est pas un patois, c'est une langue qui provient du latin. Mais il faut se rendre à l'évidence, c'est un peu mourant, malheureusement.
On ne parlait qu'occitan ici, mais la génération de mes parents ne parlait pas occitan aux enfants parce que c'était interdit à l'école. Ils le parlaient entre eux. Cette langue, elle se chante très bien.
Et Jean-Pierre nous fredonne un petit air.
Bon, c'est une affaire de berger et de bergère, encore une fois, bien sûr, comme toujours. Et si je traduis le texte en français: "L'autre matin, je me promenais tout le long du tour du tutu. J'ai rencontré une bergère qui...", ça ne veut rien dire.
Mais cette chanson dit toute la connivence entre le berger et la bergère.


Tôt le matin...
Raymond soigne ses bêtes dans l'étable, tout en défaisant les bottes de paille et en maniant la fourche.
Il nous parle de sa vie et de son travail.
J'ai 70 ans. Je pense arrêter fin 2026.
C'est que l'âge est là, je diminue.













Légendes

1. *Tous sur le pont !*, les commanditaires et des habitant·es des trois villages sur le pont Rouchaud, juin 2023. Crédit photographique : Guillaume Argento
2. Le pont Rouchaud dessiné par Yannick Robert, juillet 2024
3. Atelier de pratique du dessin mené par les artistes auprès des enfants du Centre de loisirs Les Loustics à Busserolles (24), juillet 2024. Atelier mené dans le cadre de l'Été culturel
4. Les Nouveaux commanditaires découvrent les esquisses de Guillaume Guerse et Yannick Robert, octobre 2024
5. Vue de l'exposition de restitution intermédiaire, septembre 2025. Crédit photographique : Barbara Fecchio
6. Découverte des planches lors de l'exposition. Crédit photographique : Barbara Fecchio
7. Jean-Pierre, planche de la bande dessinée
8. Raymond, planche de la bande dessinée
9. Les artistes en résidence à Roussines dans le lieu associatif *La Ruche*, mars 2026
10. *Le pont Rouchaud*, bande dessinée parue aux éditions Ouïe/Dire, octobre 2026
11. Prise de parole d'un commanditaire lors de la fête de sortie de la bande dessinée, 4 octobre 2026. Crédit photographique : Aude Renault
12. Dédicace de la bande dessinée, 4 octobre 2026. Crédit photographique : Aude Renault
13. Les artistes, les commanditaires, la médiatrice de Pointdefuite et les élu·es sur le pont à l'occasion de la sortie de la bande dessinée, 4 octobre 2026. Crédit photographique : Aude Renault

La confiance et les espaces de dialogues s'installent progressivement entre les habitant·es et la médiatrice : des réunions conviviales sont organisées autour de repas partagés dans chacune des mairies, lors de visites de lieux patrimoniaux ou institutionnels (musée d'art contemporain de Rochechouart, cité de la Bande dessinée...).

Ces temps de rencontre entre les commanditaires sont l'occasion de partager des récits, ceux de la grande Histoire ou bien celle de destins individuels. Les thématiques abordées sont nombreuses et reflètent la richesse du territoire.

Ce sont ces récits que recueille le scénariste et artiste sonore Marc Pichelin, accompagné des dessinateurs Guillaume Guerse et Yannick Robert, entre novembre 2024 et avril 2025 lors de 4 temps de résidence sur place. À partir de cette collecte d'histoires, de légendes, de témoignages, d'esquisses, de sons, les auteurs conçoivent un roman graphique qui tente de faire rayonner ce point singulier de la Nouvelle-Aquitaine au-delà des frontières pour raconter la vie des personnes et leur rapport à la ruralité, au paysage, aux lieux et aux milieux.

En attendant l'édition du roman graphique, maintenir le lien et le dialogue avec les commanditaires et les habitant·es reste un enjeu majeur ! Aussi, en concertation avec le groupe de Nouveaux commanditaires et la médiatrice, les artistes proposent-ils de présenter l'avancée de leur travail artistique sous la forme d'une restitution différente dans les trois communes. L'objectif : dévoiler en avant-première des planches de bande dessinée accrochées sur des modules en bois facilement transportables. Découvrir des dessins originaux représentant les portraits mis en récit des commanditaires ou ceux et celles de leurs voisins·es, des croquis racontant les fêtes de village, la vie au quotidien et les paysages familiers contribue à l'ancrage du projet au plus près des personnes qui en sont les acteurs et les actrices.

Le 12 septembre 2025, l'exposition s'installe dans la mairie de Busserolles. Adultes et enfants s'y croisent toute la journée pour découvrir des dessins représentant des paysages, des figures locales croquées par les dessinateurs, avant un moment partage sur le pont Rouchaud pour y pique-niquer.

Le 13 septembre, à l'occasion de la journée des associations de l'Ouest Limousin, Maisonnais-sur-Tardoire accueille une version différente de l'accrochage racontant, entre autres, au travers des dessins scénarisés, le parcours de vie de deux habitants appartenant au groupe de Nouveaux commanditaires, l'un natif de ce territoire racontant comment il en parti puis revenu, l'autre, installé récemment avec sa famille.

Le 14 septembre, l'exposition itinérante s'achève dans l'espace de l'épicerie associative *La Ruche* où se retrouvent dans une ambiance conviviale et chaleureuse les habitué·es et les habitant·es des communes voisines venu·es découvrir le nouvel accrochage.

La visibilité du projet se poursuit : un choix de dessins originaux est proposé durant les Journées du patrimoine 2025 aux Archives départementales de la Haute Vienne à Limoges qui consacre une exposition sur l'architecture en Limousin.

Après deux nouveaux temps de résidence - à Roussines dans l'épicerie associative La Ruche en mars 2026 et aux Grandes Fenêtres à Excideuil en juin 2026 - le roman graphique *Le pont Rouchaud* est achevé en septembre 2026. Publié aux éditions Ouïe/Dire, il témoigne de ce point singulier de la Nouvelle-Aquitaine à travers les portraits de celles et ceux qui y vivent. On les y découvre croqué·es et raconté·es par Marc Pichelin, Guillaume Guerse et Yannick Robert, rejoints pour l'occasion par la coloriste Isabelle Merlet. La bande dessinée est ponctuée de plusieurs phonographies permettant au lecteur ou à la lectrice de découvrir les voix de tous ces personnages et de se plonger dans l'ambiance sonore de ce territoire rural.

Le 4 octobre 2026, la sortie de la bande dessinée est célébrée sur le pont Rouchaud, réunissant pour l'occasion tou·tes celles et ceux qui ont accompagné cette aventure collective.
En parallèle, l'exposition *Le pont Rouchaud - le centre oublié de la Nouvelle-Aquitaine* est organisée aux Archives départementales de la Dordogne à Périgueux dans le cadre du 37ème Festival BD en Périgord. On peut y découvrir des planches originales jusqu'au 31 décembre 2026.

ASSOCIATION POINTDEFUITE
L'art en commun

www.pointdefuite.eu
@pointdefuite.eu

Marie-Anne Chambost
machambost@pointdefuite.eu
+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Production & médiation
ASSOCIATION POINTDEFUITE
Sur une idée originale
de Script

Un projet soutenu par
le contrat de filière arts
plastiques et visuels

Partenariats & soutiens
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine
Société des Nouveaux
commanditaires
Département de la Charente
Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord
Communes de Busserolles,
Maisonnais-sur-Tardoire,
Roussines
Fondation Daniel & Nina Carasso

LE PONT ROUCHAUD, 2026

la Société des Nouveaux commanditaires

L'action Nouveaux commanditaires permet à des personnes, accompagnées par une médiateur·trice, de s'emparer d'une question de société et d'associer une artiste à leurs préoccupations. Depuis 2022, la Société des Nouveaux commanditaires est le réseau national qui pilote cette démarche de commande artistique citoyenne.