

LAURE SUBREVILLE

Une commande artistique d'habitant·es de villes et villages
de la Vallée du Lot (47), dans le cadre d'une action Nouveaux
commanditaires

*Que raconte
le Lot ?*

2024-

pointdefuite

Les Nouveaux commanditaires

Situé dans la vallée du Lot, rivière qui relie cinq départements et trois régions, la commande s'inscrit dans une réflexion et des actions menées par des habitant·es qui considèrent que la rivière ne peut être réduite à une ressource, qu'elle doit être envisagée comme une entité vivante avec laquelle engager de nouvelles alliances. Ces habitant·es se sont réunies pour des temps d'interconnaissance dans le cadre d'un projet porté par l'association Le Belvédère, lequel consiste à imaginer les relations qu'entretiennent les hommes et les femmes à leur environnement. Ils et elles souhaiteraient qu'un·e artiste puisse réfléchir à un espace d'expérimentation et de recherche pour cultiver l'amitié avec la vallée du Lot, faire advenir des connaissances, gestes, récits, images... La commande souhaite explorer la singularité du monde rural contemporain, dans un contexte global destructeur, auquel la vallée du Lot n'échappe pas. Elle s'inscrit ainsi dans un mouvement plus grand de commandes autour des rivières sur tout le territoire national.

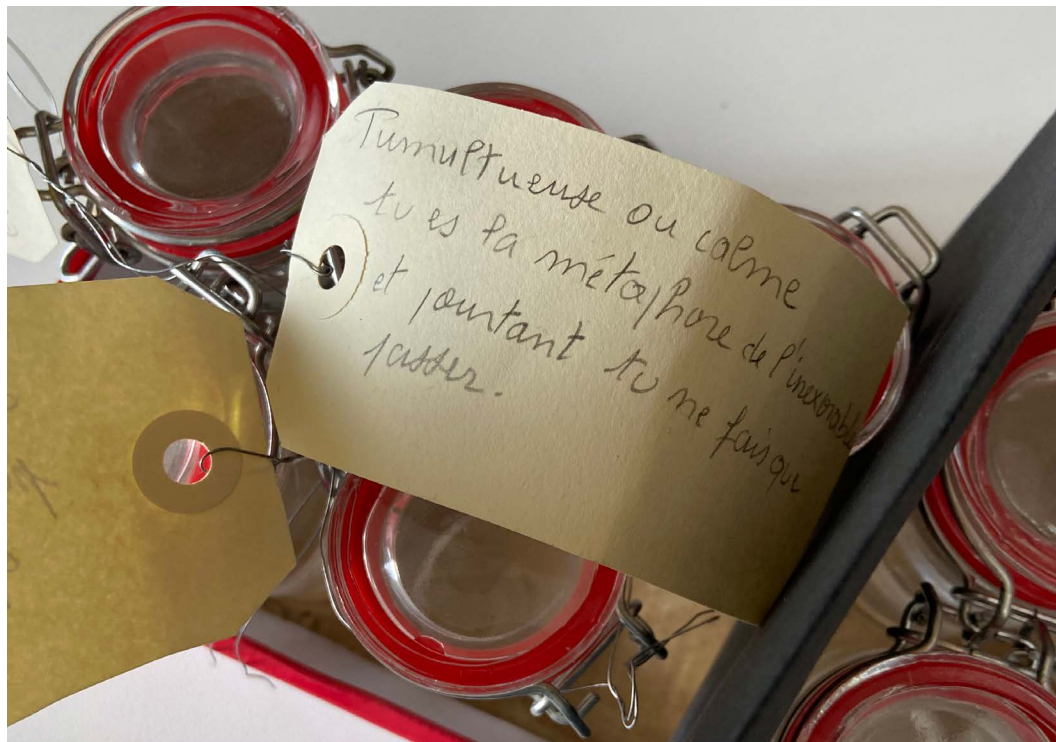
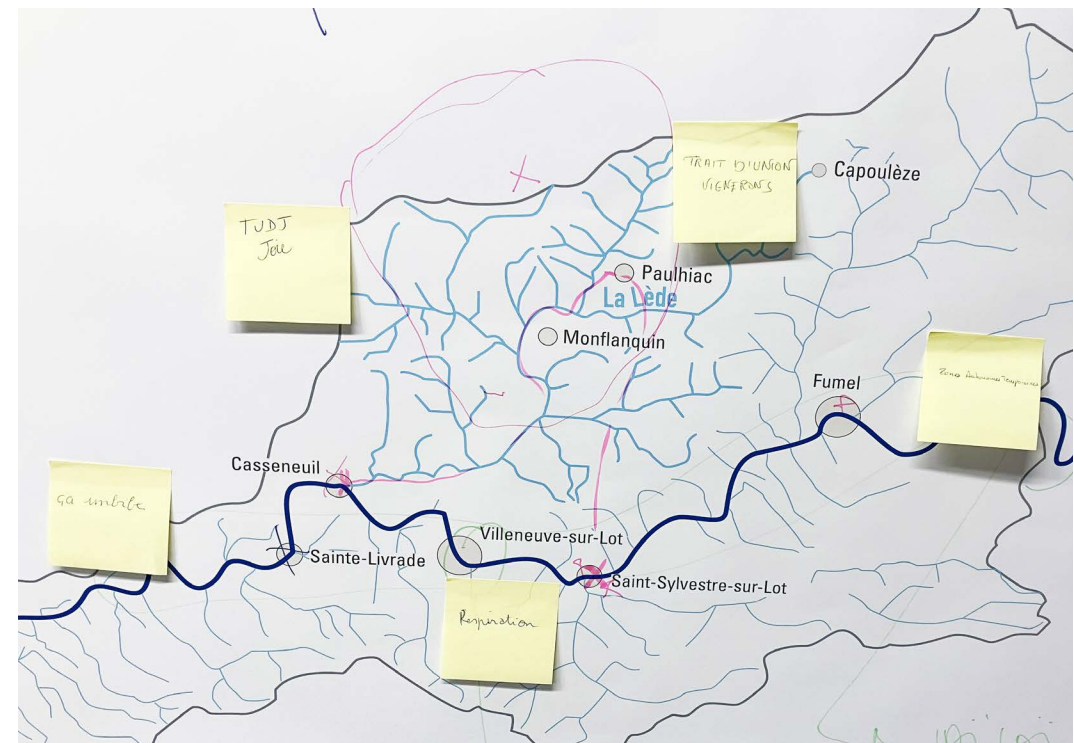


Laure Subreville

Laure Subreville est une artiste vidéaste et plasticienne qui vit et travaille à Lyon.

« Dans tous les films de Laure Subreville, des groupes se forment, l'équipe de tournage, mais surtout les communautés qui se créent à l'image. Il y a des hommes qui travaillent à l'atelier d'affûtage (*Jean-Baptiste*, 2019), d'autres qui transforment un concert de synthétiseur en cérémonie contemporaine (*Plein-air*, 2019), certains chantent, s'isolent et attendent (*Fortuna*, 2020), des adolescents errent dans une forêt (*Artémis*, 2022), et des échanges entre différentes générations amérindiennes se déploient à Camopi (Guyane) pour composer et fusionner la musique des anciens avec un mélange de Rap, de Kompa haïtien ou encore de Reggae (*Camopi One*, 2022). Les groupes continuent de se former hors-champ, lors des pauses et des repas. Laure prend soin de ces moments plus informels qui réunissent autant les acteurs, les techniciens, la régie, que les personnes qui accompagnent le projet. »
Extrait d'*Aux côtés de Laure Subreville*, Alexiane Trapp, 2023





Légendes

- 1. Résidence à Villeneuve-sur-Lot, juillet 2026.
Rencontre avec Jean-Pierre. Crédit photo :
Lou Balma
- 2. Résidence à Villeneuve-sur-Lot, juillet 2026.
Capture d'écran
- 3. Réunion avec les commanditaires, juillet 2026.
- 4. Petites fioles contenant de l'eau du Lot et
étiquetées de messages personnels sur la rivière
offertes par les commanditaires à Laure
Subreville, octobre 2025
- 5. Carte de travail
- 6. Rencontre avec Laure Subreville, octobre 2025
- 4. Petites fioles contenant de l'eau du Lot et
étiquetées de messages personnels sur la rivière
offertes par les commanditaires à Laure
Subreville, octobre 2025
- 5. Réunion avec les commanditaires afin d'écrire le
cahier des charges, avril 2025

Au fil des discussions, les commanditaires expriment le souhait d'une œuvre qui puisse célébrer la rivière et montrer qu'elle est porteuse de récits, depuis sa source jusqu'à son embouchure. Le travail vidéo de Laure Subreville, avec son approche souvent lyrique et la place subtile donnée à la question de la narration, résonne chez elles et eux. Il faut pouvoir raconter sans être littéral. Les commanditaires souhaitent que cette œuvre soit diffusée largement et évoquent l'envie d'un partenariat avec le réseau des cinémas d'art et essai, nombreux le long du Lot et ce dans les trois régions qu'il traverse.

En mars 2026, le contrat d'étude est signé et Laure Subreville effectue une première résidence d'une semaine pendant laquelle elle effectue des repérages et rencontre des personnes ayant un lien particulier avec la rivière. Pour faire parler cette dernière, elle souhaite s'appuyer sur les témoignages de celles et ceux qui lui sont proches. Pour ce faire, l'artiste revient en résidence en juillet 2026 aux alentours de Villeneuve-sur-Lot et en août 2026 à la source du Lot, dans la montagne du Goulet, en Lozère. L'étude finale sera remise aux commanditaires au plus tard fin septembre 2026.

ASSOCIATION POINTDEFUITE
L'art en commun

www.pointdefuite.eu
@pointdefuite.eu

Production & médiation
ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost
machambost@pointdefuite.eu
+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens
Société des Nouveaux
commanditaires

LA VALLÉE DU LOT (TITRE PROVISoire)