

Une commande artistique d'un groupe d'habitant·es du bassin-  
versant de la Creuse (36), dans le cadre de l'Appel à propositions  
Nouveaux commanditaires en Centre-Val de Loire

# *Comment dialoguer avec la rivière Creuse ?*

*2026-*

*pointdefuite*

# *Les Nouveaux Commanditaires*

Dans la communauté de communes d'Éguzon-Argenton-Vallée, dans l'Indre, un collectif d'habitant·es s'est formé autour de la rivière et des liens sensibles qui unissent le territoire à ce milieu vivant. Le collectif rassemble des personnes d'âges et de parcours variés. Certaines sont natives du territoire, d'autres nouvellement installées ou revenues vers leur terre d'origine. Ensemble, elles et ils s'engagent pour la reconnaissance et la préservation de la Creuse, rivière aujourd'hui fragilisée par des pressions multiples affectant la qualité de son eau.

Réuni·es autour de ces enjeux depuis 2023, les commanditaires souhaitent engager une réflexion artistique fondée sur des approches sensibles, afin de renforcer l'attachement à la rivière et de rendre perceptibles les liens qui unissent les habitant·es à ce milieu. La demande porte sur une création faisant appel à la contemplation, à la médiation et au mouvement, capable de révéler la Creuse comme un espace de récits, de mémoire et d'avenir, au cœur des enjeux contemporains du vivant.



## *L'artiste*

En cours de sélection



## Légendes

1. Signature du cahier des charges les pieds dans le Lot, juillet 2026. Crédit photographique : Thomas Langeard / La Nouvelle République
2. Rédaction du cahier des charges, mai 2026
3. La Creuse à Argenton-sur-Creuse
4. Les représentant·es des 8 groupes de commanditaires, les médiateur·rices et les partenaires de l'Appel à propositions Nouveaux commanditaires en Centre-Val de Loire, pour le lancement des commandes le 7 février 2026 à la Maison de la Culture de Bourges.  
Crédit photographique : Société des Nouveaux commanditaires

Lors des premiers échanges, la piste d'une œuvre immatérielle, sonore ou musicale, est évoquée. Cette pièce pourrait servir à reconnecter les habitant·es et les familles du territoire à leur rivière et leur donner envie de retourner à l'eau, à faire changer leur regard sur ce qui se dégage de la Creuse. Les commanditaires souhaite que cette œuvre puisse circuler sur le territoire et au-delà, qu'elle prenne des formes multiples et exprime ainsi la fluidité de la rivière. Le travail de l'artiste est envisagé comme un dialogue avec cette dernière. Il ne s'agit pas de porter un regard humain sur celle-ci, mais d'inclure l'ensemble du vivant et le regard de la rivière dès la conception. Le cahier des charges, signé en juillet 2026, vient confirmer ces attendus. Les commanditaires souhaitent en effet confier la commande à une compositeur·ice interprète qui puisse créer de nouvelles alliances avec la rivière.

ASSOCIATION POINTDEFUITE

*L'art en commun*

[www.pointdefuite.eu](http://www.pointdefuite.eu)

[@pointdefuite.eu](mailto:@pointdefuite.eu)

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

David Sanson, médiateur relais  
tutoré par Pointdefuite

Marie-Anne Chambost

[machambost@pointdefuite.eu](mailto:machambost@pointdefuite.eu)

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Commande développée dans le  
cadre de l'Appel à propositions  
Nouveaux commanditaires en  
Centre-Val de Loire, avec le  
soutien de la Société des  
Nouveaux commanditaires,  
soutenue par la Fondation  
Daniel et Nina Carasso, et  
Bourges, Capitale européenne  
de la Culture 2028



la Société des Nouveaux  
commanditaires

L'action Nouveaux commanditaires permet à des personnes, accompagnées par une médiateur-trice, de s'emparer d'une question de société et d'associer une artiste à leurs préoccupations. Depuis 2022, la Société des Nouveaux commanditaires est le réseau national qui pilote cette démarche de commande artistique citoyenne.