

Enjeux et pratiques de la médiation dans le champ des arts visuels

Jeudi 18 juin 2026

09h-18h

Limoges

Organisée par le Bureau des médiatrices et des médiateurs arts et sciences en Nouvelle-Aquitaine et soutenue par le dispositif Astroïde porté par Astre, réseau d'arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Cette journée s'inscrit dans une programmation en deux volets dédiée à la médiation. Le second volet aura lieu en automne 2026.

Présentation

La médiation est entendue ici comme un ensemble de pratiques reliant l'acte de création aux contextes, aux personnes et aux moyens avec lesquels il se construit et aux publics auxquels il s'adresse. Qu'elle soit portée par des médiateur·ices culturel·les, des médiateur·ices artistiques, des institutions, des praticien·nes indépendant·es ou des artistes, la médiation engendre des postures spécifiques à chaque situation.

La médiation s'inscrit dans un processus collectif, au sein duquel différents niveaux de participation se jouent pour l'ensemble des parties prenantes en relation avec une œuvre, que ce soit avant, pendant ou après sa production.

Dans une dynamique d'interconnaissance et de recherche, cette journée a pour objectif de partager et de questionner les communs et les spécificités des différentes pratiques de médiation dans le champ des arts visuels, mais aussi de mieux saisir collectivement ce que les évolutions récentes de ces pratiques disent des enjeux sociaux et des pratiques artistiques actuelles.

Programme

- 09h00 Accueil
- 09h30 Panorama historique de la médiation au regard des politiques culturelles par Lucie Verdeil
- 10h30 Situer les pratiques et les processus de médiation
Table ronde et échange avec la salle à partir des expériences des intervenantes : Lucie Verdeil, Christelle Mélen, Anne Moirier, Madège Sellier et Marie-Anne Chambost
- 12h30 Pause déjeuner - foodtruck présent sur place
- 14h00 Ateliers en petits groupes autour des enjeux sociaux de la médiation : postures, protocoles et évaluation
- 16h00 Pause
- 16h30 Échanges en plénière : constats et suites
- 17h30 Perspectives et clôture

Intervenantes

Lucie Verdeil est doctorante à l'Université Lyon 2 Lumière. Diplômée du Master « Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux » et de l'Université des Arts de Belgrade, elle porte actuellement une thèse avec l'Observatoire des politiques culturelles sur la relation entre culture et jeunesse par le prisme de dispositifs politiques, institutionnels et artistiques avec la maison du geste et de l'image à Paris.

Christelle Mélen est chargée des publics au CACN Centre d'art contemporain de Nîmes, implanté dans un quartier politique de la ville. Elle est membre depuis 2024 du Conseil collégial de BLA! Association nationale qui fédère les professionnel·les et structures de la médiation en art contemporain afin de partager des ressources, de participer et de contribuer à la formation et à la réflexion sur l'évolution de leurs métiers.

Anne Moirier est artiste. Elle met en place des « services publics », des performances, des installations éphémères dans des lieux du quotidien. Ces œuvres in situ, sont toujours réalisées de manière collaborative avec les usager·es de ces lieux. En 2021, elle s'autoproclame « artiste municipale », un titre qui lui sert d'outil de réflexion et d'expérimentation pour éprouver le rôle et la fonction d'une artiste œuvrant dans l'espace public, avec les gens et les administrations.

Madège Sellier est médiatrice et productrice artistique pour Quartier rouge à Felletin et pour l'action Nouveaux commanditaires. Après avoir développé sa pratique dans le spectacle vivant, elle s'intéresse à la recherche action et à l'art comme outil social et suit le programme d'expérimentation en arts politiques fondé par Bruno Latour et Valérie Pihet avant de rejoindre Quartier rouge en 2018.

Marie-Anne Chambost est médiatrice agréée Nouveaux commanditaires et directrice de Pointdefuite à Bordeaux. Elle intervient également dans plusieurs formations universitaires et dans le cadre d'accompagnement de commandes publiques et du dispositif du 1% artistique à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine en développant des programmes de médiation et de projets EAC, en particulier avec des scolaires.

La journée sera modérée par Pomme Boucher, médiatrice et chargée de production à Quartier rouge.

Jeudi 18 juin 2026 de 9h à 18h
Irrésistible Fraternité
8 rue Charles Gide 87 000 Limoges

Informations

info@quartierrouge.org - 06 61 23 03 65

Inscription en ligne obligatoire

Afin de privilégier la qualité des échanges, nous avons
choisi d'accueillir un maximum de 40 personnes.

<https://framaforms.org/journee-professionnelle-mediation-1-1777294697>

Participation libre souhaitée

La journée sera enregistrée et fera l'objet d'une synthèse
qui pourra vous être transmise.

À voir à Limoges

Exposition au Frac/Artothèque

« Sans contrefaçon / Anatomie d'un vêtement »

Du mercredi au samedi de 10h à 19h

17 bis Rue Charles Michels