

MARC PICHELIN
GUILLAUME GUERSE
YANNICK ROBERT

Une commande artistique d'habitant·es et des maires des villages
de Roussines (16), Maisonnais-sur-Tardoire (87) et Busserolles
(24), dans le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires

*Comment être
à trois endroits
à la fois ?*

2022-

pointdefuite

Les Nouveaux commanditaires

Le pont Rouchaud se situe à l'intersection de trois communes et trois départements : Roussines en Charente (16), Maisonnaise-sur-Tardoire en Haute-Vienne (87), Busserolles en Dordogne (24). Ce lieu de confluence des trois anciennes régions, Poitou-Charente, Limousin, Aquitaine, est devenu - depuis la réforme territoriale de 2015 - le centre de la Nouvelle-Aquitaine.

À l'époque de la fusion des régions, les maires avaient posé sur le pont, faisant dire à un observateur : « Vous avez toujours été en bordure de tout et, pour une fois, vous allez être au milieu de quelque chose ».

Pointdefuite, en partenariat avec l'association Script, partagent l'envie d'une mise en œuvre d'un projet artistique autour du pont Rouchaud avec pour volonté de rompre l'isolement des territoires ruraux.

Le groupe de commanditaires se constitue avec un souci d'équilibre entre les trois villages concernés et l'implication primordiale des maires.

Les artistes

Né en 1967, Marc Pichelin est co-fondateur des éditions Les Requins Marteaux. Il est le scénariste attitré de Guillaume Guerse pour qui il a déjà écrit six ouvrages, résolument tournés vers l'humour. Il travaille également la composition électroacoustique et développe des travaux en lien avec le spectacle vivant, notamment au sein de la compagnie Ouïe/Dire.

Né en 1971, Guillaume Guerse est co-fondateur des éditions Les Requins Marteaux et l'un des plus actifs auteurs du journal Ferraille. Il est principalement connu pour son travail en bande dessinée mais développe également un travail de peintre et d'illustrateur.

Né en 1972, Yannick Robert est graphiste-illustrateur indépendant. Il a illustré une quarantaine d'ouvrages en France et au Royaume-Uni, a écrit des albums BD, travaille pour la presse jeunesse, tout en se diversifiant par des expos, du pop-up ou du dessin en public.





Roulet, maire de Maisonnais.







Légendes

1. *Tous sur le pont !, les commanditaires et des habitant·es des trois villages sur le pont Rouchaud, juin 2023. Crédit photographique : Guillaume Argento*
2. *Le pont Rouchaud dessiné par Yannick Robert, juillet 2024*
3. *Atelier de pratique du dessin mené par les artistes auprès des enfants du Centre de loisirs Les Loustics à Busserolles (24), juillet 2024. Atelier mené dans le cadre de l'Été culturel*
4. *Les Nouveaux commanditaires découvrent les esquisses de Guillaume Guerse et Yannick Robert, octobre 2024*
5. *Dessin de Yannick Robert, juillet 2024*
6. *Dessin de Guillaume Guerse, novembre 2024*
7. *Vue de l'exposition de restitution intermédiaire, mairie de Busserolles, septembre 2025. Crédit photographique : Yannick Robert*
- 8 - 10 *Vues de l'exposition, septembre 2025. Crédits photographiques : Barbara Fecchio*
11. *Intervention des artistes auprès des enfants dans le cadre de l'exposition à Busserolles, septembre 2025. Crédit photographique : Barbara Fecchio*
12. *Vue de l'exposition, septembre 2025. Crédit photographique : Barbara Fecchio*
13. *Les artistes, les commanditaires, l'équipe de Pointdefuite et Charline Claveau - Vice-présidente en charge de la culture, des langues et cultures régionales et du patrimoine à la Région Nouvelle-Aquitaine - sur le pont Rouchaud, septembre 2025. Crédit photographique : Barbara Fecchio*

La confiance et les espaces de dialogues s'installent progressivement entre les habitant·es et la médiatrice : des réunions conviviales sont organisées autour de repas partagés dans chacune des mairies, lors de visites de lieux patrimoniaux ou institutionnels (musée d'art contemporain de Rochechouart, cité de la Bande dessinée...).

Ces temps de rencontre entre les commanditaires sont l'occasion de partager des récits, ceux de la grande Histoire ou bien celle de destins individuels. Les thématiques abordées sont nombreuses et reflètent la richesse du territoire.

Ce sont ces récits que recueille le scénariste et artiste sonore Marc Pichelin, accompagné des dessinateurs Guillaume Guerse et Yannick Robert, entre novembre 2024 et avril 2025 lors de 4 temps de résidence sur place. À partir de cette collecte d'histoires, de légendes, de témoignages, d'esquisses, de sons, les auteurs conçoivent un roman graphique qui tente de faire rayonner ce point singulier de la Nouvelle-Aquitaine au-delà des frontières pour raconter la vie des personnes et leur rapport à la ruralité, au paysage, aux lieux et aux milieux.

En attendant l'édition du roman graphique, maintenir le lien et le dialogue avec les commanditaires et les habitant·es reste un enjeu majeur ! Aussi, en concertation avec le groupe de Nouveaux commanditaires et la médiatrice, les artistes proposent-ils de présenter l'avancée de leur travail artistique sous la forme d'une restitution différente dans les trois communes. L'objectif : dévoiler en avant-première des planches de bande dessinée accrochées sur des modules en bois facilement transportables. Découvrir des dessins originaux représentant les portraits mis en récit des commanditaires ou ceux et celles de leurs voisins·es, des croquis racontant les fêtes de village, la vie au quotidien et les paysages familiers contribue à l'ancrage du projet au plus près des personnes qui en sont les acteurs et les actrices.

Le 12 septembre 2025, l'exposition s'installe dans la mairie de Busserolles. Adultes et enfants s'y croisent toute la journée pour découvrir des dessins représentant des paysages, des figures locales croquées par les dessinateurs, avant un moment partage sur le pont Rouchaud pour y pique-niquer.

Le 13 septembre, à l'occasion de la journée des associations de l'Ouest Limousin, Maisonnais-sur-Tardoire accueille une version différente de l'accrochage racontant, entre autres,

au travers des dessins scénarisés, le parcours de vie de deux habitants appartenant au groupe de Nouveaux commanditaires, l'un natif de ce territoire racontant comment il en parti puis revenu, l'autre, installé récemment avec sa famille.

Le 14 septembre, l'exposition itinérante s'achève dans l'espace de l'épicerie associative La Ruche où se retrouvent dans une ambiance conviviale et chaleureuse les habitué·es et les habitant·es des communes voisines venu·es découvrir le nouvel accrochage.

La visibilité du projet se poursuit : un choix de dessins originaux est proposé durant les Journées du patrimoine à Limoges qui consacre une exposition sur l'architecture en Limousin. Des dessins du pont Rouchaud et de l'habitat en milieu rural réalisés par Guillaume Guerse et Yannick Robert pourraient y rester jusqu'à la fin de l'année 2025.

Avis aux amateurs et amatrices, aux curieux et curieuses, découvrez un aperçu du travail graphique aux Archives départementales de la Haute Vienne à Limoges, avant d'autres présentations temporaires en Nouvelle-Aquitaine (programmation à venir) et bientôt, l'édition à paraître en 2026 !

ASSOCIATION POINTDEFUITE
L'art en commun

www.pointdefuite.eu
@pointdefuite.eu

Production & médiation
ASSOCIATION POINTDEFUITE
Sur une idée originale
de Script

Partenariats & soutiens

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine
Société des Nouveaux
commanditaires
Département de la Charente
Communes de Busserolles,
Maisonnais-sur-Tardoire,
Roussines

Marie-Anne Chambost
machambost@pointdefuite.eu
+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Un projet soutenu par
le contrat de filière arts
plastiques et visuels



LE POINT ROUCHAUD (TITRE PROVISIONNEL)