

BÉCHEAU- BOURGEOIS

Une commande artistique d'un groupe d'habitant·es du quartier
de la Benauge, Bordeaux (33), dans le cadre d'une action
Nouveaux Commanditaires

*Comment créer
une oasis dans la
ville ?*

2021-

pointdefuite

Les Nouveaux commanditaires

Le projet *Le jardin de l'Esperluette, le Blanc et le Vert* naît en 2021 d'un constat fait par un groupe d'habitant·es de la Rive Droite à Bordeaux lors d'une forte période caniculaire. En parallèle à une envie de se retrouver entre voisin·es pour partager des moments conviviaux se renforce le souhait d'actions de partage qui facilitent le lien social, qui fassent sens, entre habitant·es de différentes générations, de différentes cultures, de différentes typologies d'habitats. Pour mettre en place ce projet, les habitant·es souhaitent investir et transformer un espace naturel laissé vacant aux pieds des immeubles.



Bécheau-Bourgeois

Marie-Laure Bourgeois et Vincent Bécheau sont deux architectes et enseignant·es respectivement né·es à Paris et en Dordogne en 1955 mais en matière de création, ils ne font qu'un. Dès les années 1980, ils sont connus pour la conception d'objets, de mobilier urbain (notamment pour la ville de Bruges) et d'aménagement d'espaces publics. Archéologues des temps modernes, ils développent une activité d'inventeur qui laisse la part belle à la recherche sur les matériaux, sur des techniques dans des domaines inexplorés et une place primordiale à l'espace, à l'environnement de leur pièces. Les artistes les perçoivent comme des architectes et inversement, preuve de la grande liberté dont est empreint leur travail. Comme le disait la théoricienne et critique de design Jeanne Quéheillard : « Ils sont connus dès 1980 pour leur mobilier en onduline acidulée et leur recherche sur les matériaux. (...) Ils allient en permanence leur recherche technique à une réflexion sociale et politique. (...) Pour les Bécheau-Bourgeois, le design n'est déjà plus dans l'objet. »





Légendes

1. Maquette du projet
2. Vue de la parcelle, septembre 2024
3. Ateliers avec les enfants du centre d'animation La Benaugue, mai 2023
4. Médiation autour de la maquette du projet assurée par les artistes et le groupe de commanditaires pendant le repas partagé entre voisin·es sur site, dans le cadre de l'évènement organisé durant le Festival BON !, octobre 2023
5. Visite de la Carrière de Frontenac avec les enfants du centre d'animation La Benaugue Bastide, mars 2024
6. Repas partagé dans le cadre de l'édition 2024 des Piques-niques de rue organisée par la ville de Bordeaux, septembre 2024

En étroite concertation avec les habitant·es, Marie-Laure Bourgeois et Vincent Bécheau conçoivent l'esquisse d'un aménagement mobilier et l'implantation d'un jardin nourricier, *Le jardin d'Esperluette*.

//

Pour répondre aux souhaits exprimés par les commanditaires, notre proposition est une grande table située sous deux des platanes existants - le blanc -, et des plantations d'arbres et arbustes fruitiers sur l'ensemble de la friche - le vert.

Bécheau-Bourgeois

Le 19 novembre 2023, le groupe des Nouveaux commanditaires dépose les statuts de l'association qu'il·elles appellent Le Jardin de l'Esperluette. Elle a pour objet de faire vivre et d'animer un jardin et un espace commun, à destination des habitant·es du quartier et d'organiser des manifestations culturelles et des temps de convivialité. En appui de Pointdefuite, l'association Le Jardin de l'Esperluette se positionne comme l'interlocutrice de la ville de Bordeaux, propriétaire du terrain. Les échanges avec la collectivité aboutissent à la nécessité de lancer des études de sol approfondies.

Malheureusement les résultats tombent et révèlent un taux élevé de pollution. La commande se situe désormais à un tournant : la collectivité va-t-elle assumer la dépollution, en totalité ou en partie du terrain ? Le coût financier est-il hors de portée ? La commande ne devient-elle pas l'expérimentation, à petite échelle, d'une forme de démocratie d'initiatives dans un quartier d'une ville dirigée par un exécutif écologiste ?... ou comment les Nouveaux commanditaires eux·elles-mêmes ne veulent pas en rester là. La portée sociale dépasse désormais les objectifs premiers de la commande. Ne pas s'arrêter, déplacer la commande vers des enjeux de phytoremédiation, y compris si cette dernière prend du temps, sont autant de signes forts de la volonté des commanditaires d'aller jusqu'au bout !

ASSOCIATION POINTDEFUITE
L'art en commun

www.pointdefuite.eu
@pointdefuite.eu

Production & médiation
ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost
machambost@pointdefuite.eu
+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens
Drac Nouvelle-Aquitaine
Ville de Bordeaux
Département de la Gironde
Fondation de France
Cré'Atlantique
Société des Nouveaux
Commanditaires

LE JARDIN DE L'ESPERLUETTE, LE BLANC ET LE VERT