

LES CYCLES DU VIVANT

1% artistique dans le cadre de la construction d'un ensemble
Collège et Lycée au Barp (33)
Un projet porté par pointdefuite et Zébra 3

CAMILLE BEAUPLAN
CÉLINE DOMENGIE
CHRISTOPHE DOUCET
MARIE SIRGUE
COCKTAIL

2024-2025

pointdefuite

Les cycles du vivant

Dans le cadre d'un 1% artistique, les associations Zébra 3 et Pointdefuite se sont associées pour porter une candidature commune et accompagner des artistes. Zébra 3 a assuré une maîtrise d'ouvrage pour la production des œuvres. Pointdefuite a accompagné toutes les actions de médiation auprès des élèves, en partenariat avec les équipes éducatives, tout au long du projet.

Les œuvres pensées par les 6 artistes et graphistes (Camille Beauplan, Céline Domengie, Christophe Doucet, Marie Sirgue et le collectif Cocktail) pour le collège et lycée du Barp s'inspirent de l'environnement particulier dans lequel le bâtiment est installé : dans le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, au milieu de la forêt.

En invoquant la figure symbolique du Grand Capricorne, insecte garant de la santé de l'écosystème forestier, les artistes proposent de mettre en lumière les échanges qu'entretient le bâtiment avec ce milieu naturel. Ils et elles s'appuient ainsi sur l'histoire et les ressources locales et déploient leurs œuvres autant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'édifice. Tout au long du projet, les élèves et la communauté éducative ont été associé·es aux avancées à travers des temps d'échange, de rencontre et de pratique artistique.



Camille Beauplan

La force du fluide est une installation composée de mâts surmontés de panneaux en verre peints agissant comme des girouettes. Représentant des motifs travaillés lors d'ateliers avec les élèves et empruntés à la nature, ces peintures translucides colorent sols, murs et façades au gré du vent et du soleil.





Céline Domengie

Kônôpeion est une œuvre photographique utilisant la canopée – « le milieu le plus vivant du monde » – comme métaphore pour raconter les liens qui unissent le bâtiment et les êtres qui y évoluent. Ce travail d'images prend la forme de quatre portfolios, un pour chaque saison, présentés dans deux coffrets en liège des Landes de Gascogne et conservés dans les CDI du collège et lycée.

Christophe Doucet

Faune est un ensemble de sculptures de figures stylisées, en bois installées sous le préau. Pensées comme des arbres, elles répondent à l'orée de la forêt toute proche et aux colonnes du bâtiment.

Marie Sirgue

La proposition artistique intitulée *La gemme et le pot* s'intéresse à une activité qui consistait à récolter la résine sur un pin vivant en la faisant couler dans un pot. Aujourd'hui, une entreprise locale produit encore des pots de gemmeur. Certains ont été produits et estampillés par les élèves et seront utilisés dans la cantine scolaire, liant ainsi le passé du territoire au temps présent.

Cocktail

Le duo de designers a fait du lien entre les parties prenantes du projet tout au long de celui-ci en créant différents outils de médiation : un almanach racontant l'aventure de ce 1% artistique, un mobilier sensible installé à l'extérieur du bâtiment et une signalétique.

Médiation

En vue de préparer l'arrivée des œuvres produites par les 6 artistes et graphistes, Pointdefuite a déployé un programme de médiation et d'implication à destination des élèves, en collaboration avec les communautés éducatives du collège et du lycée du Barp. La volonté de Pointdefuite est de permettre à toutes celles et ceux qui habitent les lieux de s'acclimater aux œuvres dès leur conception.

Pour chaque artiste, une action de médiation est organisée :

Marie Sirgue a proposé de découvrir la fabrication du pot de gemmeur, objet local, de le décorer de motifs inspirés de la faune landaise et d'élaborer une préparation culinaire qui sera servie dans ce récipient durant des événements organisés par l'établissement.

Céline Domengie a invité les élèves et des habitant·es du Barp à converser avec elle afin de recueillir des témoignages et des récits sur leur environnement, en vue d'alimenter son travail photographique. En parallèle, les élèves ont réalisé un livre photographique avec la médiatrice de Pointdefuite.

Christophe Doucet a ouvert les portes de son atelier d'artiste situé au cœur de la forêt des Landes.

Le collectif Cocktail a initié les élèves au design graphique par des ateliers de mise en page d'un almanach qui constitue le récit de l'ensemble de la démarche du 1% artistique.

Camille Beauplan a amené les élèves à observer, à collecter de l'information par le croquis et la peinture et à tisser des liens entre des écosystèmes voisins (nature/architecture).

Ces moments de rencontre, de discussion, de visite ou de pratique, ont été l'occasion pour les élèves de s'immerger dans le processus de création des artistes. Pour certain·es, ces temps de médiation ont directement nourri leur démarche artistique et production en cours.

Afin de s'adapter au contexte d'ouverture de ce nouvel établissement, les actions proposées se sont adaptées et ont été co-construites avec l'équipe pédagogique.

ASSOCIATION POINTDEFUITE
L'art en commun

www.pointdefuite.eu
@pointdefuite.eu

Projet financé par
Région Nouvelle-Aquitaine
Département de la Gironde

Nejma Hamlat
mhamlat@pointdefuite.eu

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenaires
Terres & Céramiques de Gascogne
Maison de la Réserve géologique
de Saucats
Restaurant Le Résinier

Légendes

1. Rencontre entre Christophe Doucet et une cinquantaine d'élèves de seconde dans l'atelier de l'artiste, Taller (40), mai 2024
2. Atelier tamponnage à Terres et Céramiques de Gascogne avec Marie Sirgue, mai 2025
3. Atelier "Poster" avec le collectif Cocktail et des lycéen·nes dans le cadre de la réalisation de l'almanach, mai 2025.
4. Temps de croquis dans le cadre de l'atelier peinture avec Camille Beauplan, mai 2025
5. Inauguration du collège et lycée du Barp le 2 septembre 2024, en présence des artistes et d'Alain Rousset, président de la région Nouvelle Aquitaine, Charline Claveau, vice-présidente en charge de la culture, et Jean-Luc Gleyze, président du département de la Gironde
6. L'équipe du projet. De gauche à droite et de haut en bas : Fred Laterrade de Zebra3, Marie Sirgue, Lucie Lafitte et Chloé Serieys de Cocktail, Christophe Doucet, Céline Domengie et Marie-Anne Chambost de pointdefuite