

MARC PICHELIN
GUILLAUME GUERSE
YANNICK ROBERT

Une commande artistique d'habitant·es et des maires des villages
de Roussines (16), Maisonnais-sur-Tardoire (87) et Busserolles
(24), dans le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires

*Comment être
à trois endroits
à la fois ?*

2022-

pointdefuite

Les Nouveaux commanditaires

Le pont Rouchaud se situe à l'intersection de trois communes et trois départements : Roussines en Charente (16), Maisonnais-sur-Tardoire en Haute-Vienne (87), Busserolles en Dordogne (24). Ce lieu de confluence des trois anciennes régions, Poitou-Charente, Limousin, Aquitaine, est devenu - depuis la réforme territoriale de 2015 - le centre de la Nouvelle-Aquitaine.

À l'époque de la fusion des régions, les maires avaient posé sur le pont, faisant dire à un observateur : « Vous avez toujours été en bordure de tout et, pour une fois, vous allez être au milieu de quelque chose ».

Pointdefuite, en partenariat avec l'association Script, partagent l'envie d'une mise en œuvre d'un projet artistique autour du pont Rouchaud avec pour volonté de rompre l'isolement des territoires ruraux.

Le groupe de commanditaires se constitue avec un souci d'équilibre entre les trois villages concernés et l'implication primordiale des maires.

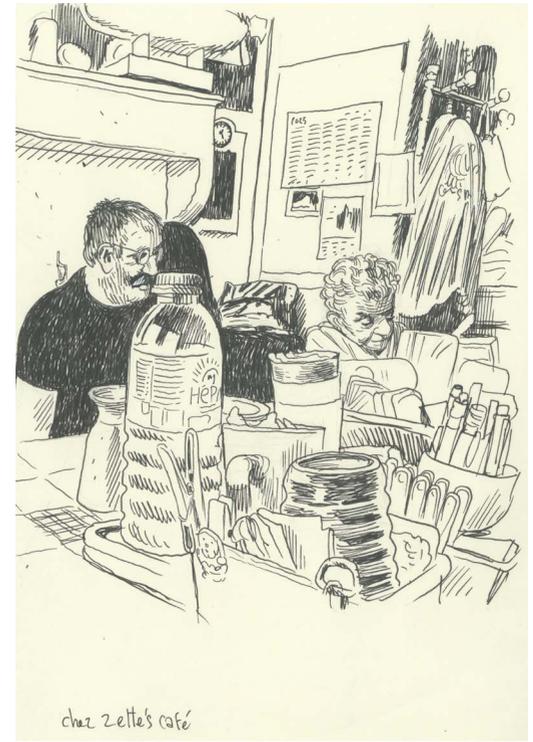
Les artistes

Né en 1967, Marc Pichelin est co-fondateur des éditions Les Requins Marteaux. Il est le scénariste attitré de Guillaume Guerse pour qui il a déjà écrit six ouvrages, résolument tournés vers l'humour. Il travaille également la composition électroacoustique et développe des travaux en lien avec le spectacle vivant, notamment au sein de la compagnie Ouïe/Dire.

Né en 1971, Guillaume Guerse est co-fondateur des éditions Les Requins Marteaux et l'un des plus actifs auteurs du journal Ferraille. Il est principalement connu pour son travail en bande dessinée mais développe également un travail de peintre et d'illustrateur.

Né en 1972, Yannick Robert est graphiste-illustrateur indépendant. Il a illustré une quarantaine d'ouvrages en France et au Royaume-Uni, a écrit des albums BD, travaille pour la presse jeunesse, tout en se diversifiant par des expos, du pop-up ou du dessin en public.





Légendes

1. *Tous sur le pont !*, les commanditaires et des habitant·es des trois villages sur le pont Rouchaud, juin 2023. Crédit photographique : Guillaume Argento
2. Le pont Rouchaud dessiné par Yannick Robert. Crédit photographique : Cyrille Latour
3. Atelier de pratique du dessin mené par les artistes auprès des enfants du Centre de loisirs Les Loustics à Busserolles (24), juillet 2024. Atelier mené dans le cadre de l'Été culturel
4. Les Nouveaux commanditaires découvrent les esquisses de Guillaume Guerse et Yannick Robert, octobre 2024
5. Les artistes rencontrent des habitant·es lors du 4e temps de résidence, avril 2025
6. Dessin de Yannick Robert, mars 2025
7. Dessin de Guillaume Guerse, avril 2025

La confiance et les espaces de dialogues s'installent progressivement entre les habitant·es et la médiatrice : des réunions conviviales sont organisées autour de repas partagés dans chacune des mairies, lors de visites de lieux patrimoniaux ou institutionnels (musée d'art contemporain de Rochechouart, cité de la Bande dessinée...).

La démarche de création pourrait ainsi s'inscrire dans un double mouvement :

//

Donner à voir et à sentir des histoires qui viennent se croiser à l'échelle du lieu-dit Pont Rouchaud pour créer des passerelles entre les générations.

?)

Ouvrir des chemins vers des territoires voisins à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine pour créer une dynamique de mise en relation et d'échange.

Ces temps de rencontre entre les commanditaires sont l'occasion de partager des récits, ceux de la grande Histoire ou bien celle de destins individuels. Les thématiques abordées sont nombreuses et reflètent la richesse du territoire.

Ce sont ces récits que recueille le scénariste et artiste sonore Marc Pichelin, accompagné des dessinateurs Guillaume Guerse et Yannick Robert, entre novembre 2024 et avril 2025 lors de 4 temps de résidence sur place. À partir de cette collecte d'histoires, de légendes, de témoignages, d'esquisses, de sons, les auteurs conçoivent un roman graphique qui tente de faire rayonner ce point singulier de la Nouvelle-Aquitaine au-delà des frontières pour raconter la vie des personnes et leur rapport à la ruralité, au paysage, aux lieux et aux milieux.

En septembre 2025, une exposition restitutive est organisée le temps d'un week-end sur les trois communes.

ASSOCIATION POINTDEFUITE

L'art en commun

www.pointdefuite.eu

@pointdefuite.eu

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

SCRIPT

Marie-Anne Chambost

machambost@pointdefuite.eu

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Société des Nouveaux

commanditaires

LE PONT
ROUCHAUD
(TITRE
PROVISOIRE)