

STÉPHANE THIDET

Une commande artistique d'un groupe d'habitant·es, La Bastide
Clairence (64) dans le cadre d'une action Nouveaux commanditaires

*Quels sont les
miracles du
21ème siècle ?*

2018-

pointdefuite

Les Nouveaux Commanditaires

La petite chapelle de Clairence, de style néo-gothique (1886), surplombe le village de La Bastide Clairence. Sous la chapelle, une source miraculeuse remonte au 13e siècle. Son eau aurait soigné les maladies de peau et des yeux. Aujourd'hui, la source est condamnée.

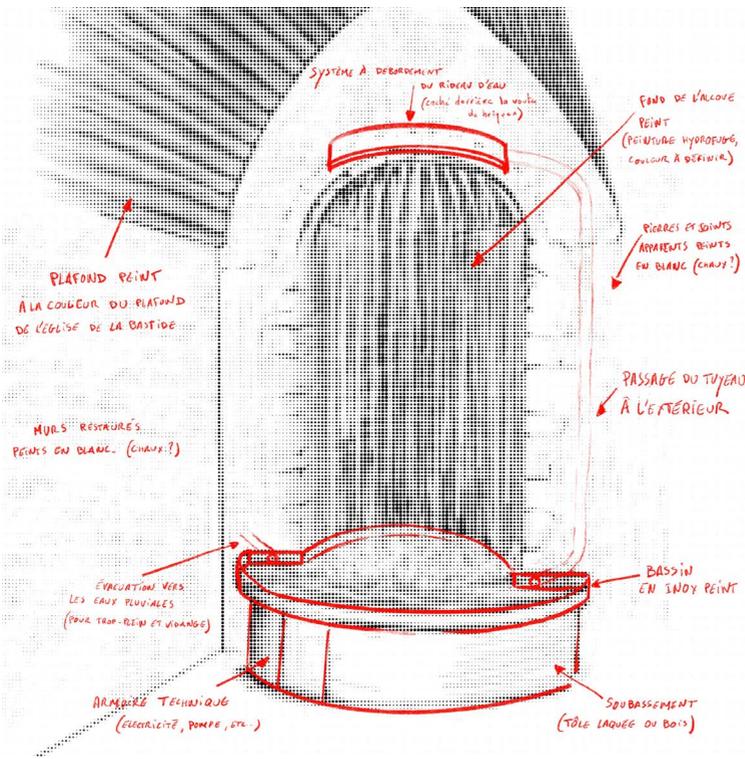
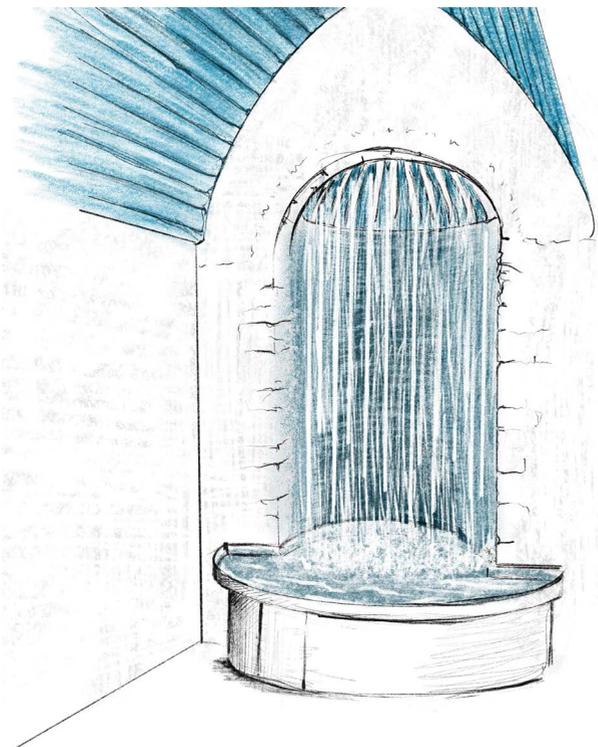
Fin septembre 2018, à l'occasion de Larrazkenean - manifestation automnale - l'association Clarenza présente Les merveilleuses, une résidence artistique ayant pour objectif d'inventer un répertoire de chants pour cet endroit. Forte de cette dynamique, l'équipe de Clarenza contacte les Nouveaux commanditaires avec pour idée initiale de valoriser le site de la Chapelle et d'imaginer un espace d'écoute autour des chants métissés, face au paysage du Pays Basque. Un premier groupe de commanditaires, constitué d'habitants du village, se forme.

S'appuyant sur l'histoire de la chapelle, les commanditaires retrouvent le circuit de l'eau sous l'édifice. Ils et elles renouent également avec ceux qui l'avaient restauré pour le faire revivre au début de ce siècle. Ensemble, ils·elles expriment leur souhait d'inviter un artiste à mettre en valeur ce site cher au cœur des villageois·es.

Stéphane Thidet

Stéphane Thidet vit et travaille à Paris. À la fois sombre et émerveillé, le monde de Stéphane Thidet offre des visions distordues de la réalité. Ses œuvres suggèrent un ailleurs, une fiction non accessible mais perceptible, qui confronte le spectateur à un nouvel « état des choses ». Souvent liées à l'enfance ou au divertissement, elles dévoilent une certaine perte d'innocence, une inquiétude, qui, par l'état de tension permanent qu'elles supposent, provoquent une agitation, un tumulte intérieur fécond. Les choses et les situations se soustraient à un usage habituel du monde au profit d'une réalité hybride, qui installe un jeu de lectures croisées.





Légendes

1. Vue extérieure de la chapelle Clairence. Crédit photographique : François Loustau
2. Vue intérieure de la chapelle Clairence. Crédit photographique : François Loustau
3. Croquis du projet. Crédit : Stéphane Thidet
4. Croquis technique du projet. Crédit : Stéphane Thidet
5. Les Nouveaux commanditaires sur le site de la chapelle Clairence. Crédit photographique : François Loustau
6. Modélisation 3D du projet. Crédit : Stéphane Thidet

Stéphane Thidet envisage son intervention dans le respect de l'architecture. Il souhaite révéler la présence vivante, scintillante, sonore et lumineuse de l'eau. L'œuvre « À la source » propose une expérience sensible dans ce lieu propice au repos, à la contemplation, au spirituel, à l'écoute, à la rêverie. Un rapprochement entre l'homme et la nature pour penser l'avenir.

« Outre la singularité, la situation ainsi que la spécificité architecturale de la Chapelle de Clairence, c'est la présence de la source miraculeuse qui a attiré mon attention lors de ma première visite.

Pour être plus précis, c'est la recherche de cette source qui m'a marqué. Essayer de voir, de sentir et d'entendre cette eau pleine de promesses.

À l'écoute des commanditaires, plusieurs notions ont dirigées ma recherche : travailler dans le respect de cette architecture, son histoire et sa précédente restauration. Ne pas orienter religieusement, ni contre toutes formes de religions. Laisser la place à la contemplation, et ne pas dénaturer le bâtiment. Garder la possibilité d'utiliser la chapelle pour différents types de manifestations culturelles. Mettre en valeur la présence de la source. »

Stéphane Thidet

L'installation pensée par l'artiste prend la forme d'un rideau de pluie se déployant dans l'alcôve principale de la chapelle et recueilli par un bassin. Par un jeu de lumière simple, les reflets de l'eau viennent éclairer les murs intérieurs de la chapelle de leurs ondulations. La dimension sonore de l'œuvre est importante, le bruit de l'eau - constant, doux, apaisant - remplissant tout l'espace.

ASSOCIATION POINTDEFUITE

L'art en commun

www.pointdefuite.eu

[@pointdefuite.eu](https://www.instagram.com/pointdefuite.eu)

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

LA MAISON

Marie-Anne Chambost

machambost@pointdefuite.eu

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Fondation de France

D'autres partenaires en cours de
recherche

LA BASTIDE- CLAIRENCE (TITRE PROVISOIRE)