

ALAIN BUBLEX

Une commande artistique de décideur·ses, gestionnaires et usager·es du quartier du Bois Fleuri, Lormont (33), dans le cadre d'une action Nouveaux commanditaires

*Comment créer
de nouveaux
usages dans
l'espace public ?*

Étude (2011)

pointdefuite

Les Nouveaux Commanditaires

Dans le cadre de la rénovation urbaine de la ville de Lormont, le quartier Bois Fleuri fait partie des sites retenus par l'Agence Nationale de la Rénovation Urbaine. En 2011, la démolition de deux tours permet une restructuration totale du quartier et notamment la création d'une nouvelle rue, la rue des Arts.

Dans le projet d'aménagement de cette rue, une place a été réservée pour l'installation d'une œuvre d'art « à valeur d'usage ».

Dans ce contexte, un groupe, composé de décideur·ses et gestionnaires du quartier ainsi que d'habitant·es, se forme afin de s'interroger sur l'appropriation de l'espace public par ses usager·es.

Les commanditaires soulignent le besoin de création et souhaitent un regard artistique qui interroge l'avenir. Ils veulent une œuvre qui marque un nouveau temps pour ce quartier. Cette œuvre devra susciter le questionnement et le débat de manière ludique, provoquer une expérience, faire en sorte que les spectateur·ices deviennent acteur·ices et activent l'œuvre, quotidiennement ou sous la forme d'un rituel.

Alain Bublex

Alain Bublex, né à Lyon en 1961, vit et travaille à Paris. Il entame sa carrière en tant que designer industriel chez Renault avant d'embrasser une carrière d'artiste. Alain Bublex conçoit le processus artistique comme un travail qui agit sur le réel pour le transformer et la galerie ou le musée comme une plateforme dont il se sert pour montrer ce processus au public. Son œuvre s'intéresse principalement à la ville, à l'urbanisme et au paysage, mobilisant des médiums variés : maquettes, dessins, schémas, installations et photographies.

De nombreuses expositions ont été consacrées à Alain Bublex depuis 1992, qui figure par ailleurs dans les collections publiques du Centre national des arts plastiques, du Centre Pompidou - musée national d'art moderne, du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne ou encore, notamment, de plusieurs Fonds régionaux d'art contemporain.





Légendes

- 1-2 Rencontre des commanditaires et de l'artiste Alain Bublex
3-5 Esquisses du projet par Alain Bublex

À partir du cahier des charges des commanditaires, Alain Bublex propose une œuvre prenant la forme d'une sculpture composée de volumes géométriques simples, dont les proportions font écho à l'architecture du quartier nouvellement restauré. Pensés pour être utilisables à la manière de meubles ou d'éléments de mobiliers urbains, les volumes sont une proposition à être investis physiquement par les habitants et les passants.

La sculpture définit ainsi un espace abstrait où il est possible de prendre place. Un endroit où être, où prendre position. Tournée vers la rue, elle ouvre d'un même mouvement la possibilité d'être considérée comme une scène, un lieu d'expression publique.

La probabilité que la sculpture devienne le support de dessins muraux est intégrée à la proposition de l'artiste. Le dessin des volumes prend en compte cet usage associé aux formes de l'espace public qui les fait devenir aussi les cimaises d'une expression plastique. L'œuvre se doit d'être repeinte régulièrement, transformant l'accueil de cette pratique artistique en une sorte d'exposition temporaire.

À partir d'une sculpture composée de volumes simples et abstraits, Alain Bublex souhaite donc transformer le coin de la rue des Arts en un espace accueillant différentes pratiques artistiques (performatives ou plastiques), aussi bien que différents usages de l'espace public (parler, jouer, attendre etc).

Toutefois, cette commande est restée en phase d'étude. La réflexion autour de l'aménagement urbain n'était pas suffisamment aboutie pour qu'une œuvre d'art puisse s'y implanter.

ASSOCIATION POINTDEFUITE

L'art en commun

www.pointdefuite.eu

@pointdefuite.eu

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost

machambost@pointdefuite.eu

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Fondation de France

Agence Nationale pour la

Rénovation Urbaine

Ville de Lormont

LE BOIS FLEURI