

Qu'est-ce qui nous rassemble ?

Delphine BALLEY

Cinq tableaux photographiques, cinq lieux dans la Ville d'Orthez
Une commande citoyenne d'un groupe d'Orthéziens à Delphine Balley

Qu'est-ce qui nous rassemble ? est la question qu'un groupe d'Orthéziens a posée à Delphine Balley, artiste photographe.

Après de nombreuses discussions très animées entre l'artiste et ces **Nouveaux commanditaires***, le groupe a demandé à l'artiste d'évoquer des moments de l'histoire orthézienne : cinq événements de solidarité, de résilience, de convivialité, de réconciliation et d'enthousiasme collectif.

Les joies et les peines, socle et ciment de la cité fébusienne, ont inspiré cinq photographies, qui, au travers d'un regard contemporain, interrogent l'actualité.

Ces cinq œuvres, propriétés de la Ville d'Orthez, sont présentées en permanence dans des lieux accessibles au public : salle des commissions de la mairie, musée Jeanne d'Albret, centre socioculturel, café Lamerain, cabinet d'architecte Eric Bonnaventure.

Delphine Balley est née en 1974 ; elle vit et travaille dans la région lyonnaise et développe depuis plusieurs années un travail essentiellement basé sur la photographie et plus récemment la vidéo. Son approche de l'image l'amène à construire et composer, tel un décor de théâtre, des mises en scène souvent inspirées de faits divers, de scènes familiales, d'histoires vraies et de faits passés ou intemporels.



© Delphine Balley

1

Jamais je n'aurai de joie aussi parfaite qu'avant, 2012

Photographie couleur

Delphine Balley évoque le « Drame d'Orthez », la mort du fils du prince de Béarn, Gaston Fébus, figure mythique de l'histoire de la ville. Tous les acteurs se sont absentés. Ne reste qu'un décor, scène d'un crime passé, réel ou fantasmé, qui agit sur l'inconscient collectif, comme acte fondateur de la ville.



© Delphine Balley

2

Aller au désert, 2013

Photographie couleur

Allusion à l'interdiction de pratiquer le protestantisme au XVII^e siècle, cette image évoque une célébration, en famille, secrète. Une évocation des crises religieuses qui touchèrent la Ville d'Orthez. Si le sujet est abordé aujourd'hui de manière apaisée, il n'en demeure pas moins brûlant dans notre société contemporaine.



© Delphine Balley

3

Le grand manger, 2013

Photographie couleur

Une sorte de fièvre annonce l'arrivée d'une autre saison. C'est le temps du Carnaval en Béarn, moment de multiples festivités et d'inversion sociale. L'artiste a mis en scène les symboles traditionnels les plus forts de cette manifestation populaire qui perdure encore aujourd'hui.

4

Pèle-porc, 2013

Photographie couleur

Nous voilà dans la grande tradition orthézienne avec l'évocation de ce moment de solidarité de voisinage qu'est la pèlère. Entre voisins, amis, il s'agit de tuer le cochon. Référence directe à l'histoire de l'art, cette « nature morte » rappelle aussi les tableaux de Rembrandt ou de Soutine. Pour les commanditaires, c'est bien lui, le cochon, le gardien de la tradition !



© Delphine Balley

5

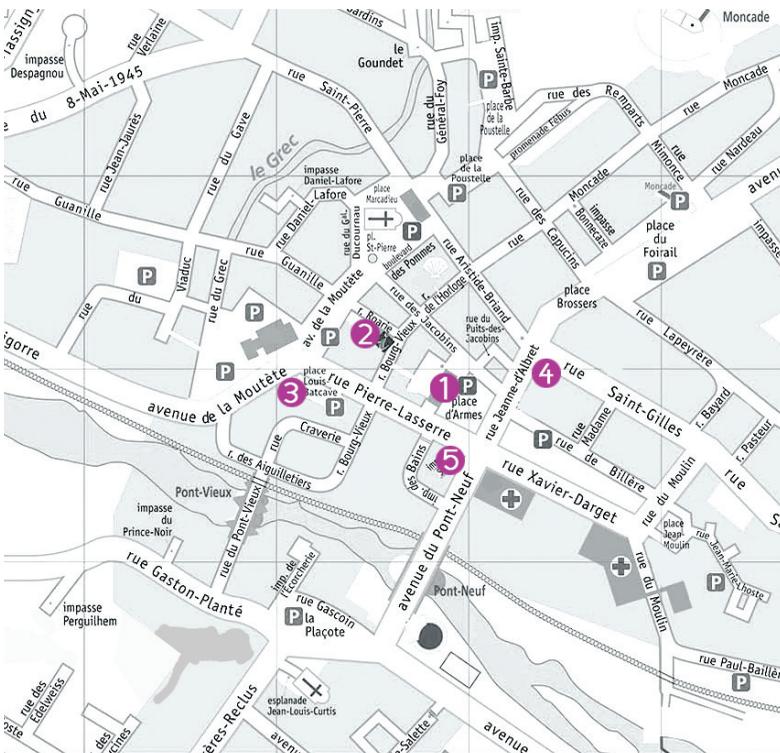
Touches-y si tu l'oses, 2013

Photographie couleur

Un clin d'œil à la salle de basket devenue mythique de la Moutète « qui transpirait et suait pendant les matchs », selon les dires d'un ancien joueur. Ces rassemblements sportifs déclenchaient dans la ville une liesse et un enthousiasme joyeux et bon enfant, l'expression d'une certaine fierté d'être ensemble et d'appartenir à un même territoire.



© Delphine Balley



1 Jamais je n'aurai de joie aussi parfaite qu'avant, 2012

Salle des commissions de la mairie d'Orthez

1 place d'Armes, 64300 Orthez - 05 59 69 00 83
Horaires d'ouverture : 8h-12h30 // 13h30-17h30
Fermé les samedis, dimanches et jours fériés

2 Aller au désert, 2013

Musée Jeanne d'Albret

37 rue Bourg-Vieux, 64300 Orthez - 05 59 69 14 03

Horaires d'ouverture :

D'avril à octobre : du lundi au samedi / 10h-12h // 14h30-18h30

D'octobre à mars : du mardi au samedi / 10h-12h // 14h-18h

Fermé les dimanches et jours fériés

Fermeture annuelle les trois dernières semaines de janvier.

3 Le grand manger, 2013

Centre socioculturel

2 rue Pierre Lasserre, 64300 Orthez - 05 59 69 35 78

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi / 9h30 à 12h // 14h à 17h

Fermeture entre Noël et Nouvel an et la première quinzaine d'août.

4 Pèle-porc, 2013

Café Lamerain

75 rue Saint-Gilles, 64300 Orthez - 05 59 69 10 21

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi / 6h à 19h

Fermé le samedi après midi, dimanches et jours fériés.

5 Touches-y si tu l'oses, 2013

Cabinet d'architecte Eric Bonnaventure

18 rue Pierre Lasserre, 64300 Orthez - 05 59 09 42 47

Tableau exposé en vitrine.

Cette commande s'inscrit dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires*. Elle a été rendue possible grâce à l'engagement de citoyens, habitants d'Orthez, de l'association pointdefuite et du centre d'art image/imatge, en partenariat avec la ville d'Orthez et le Conseil régional d'Aquitaine.

Médiateur-producteur : pointdefuite

médiateur agréé par la Fondation de France pour l'action Nouveaux

commanditaires en Aquitaine

www.pointdefuite.eu

Médiateur-relais : centre d'art image/imatge

RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Orthez

Hôtel de Ville, Place d'Armes 64300 Orthez

www.mairie-orthez.fr / accueil@mairie-orthez.fr

tél : 05 59 69 00 83

Centre d'art image/imatge

3 rue de Billère 64300 Orthez

www.image-imatge.org / info@image-imatge.org

tél : 05 59 69 41 12

Accueil de groupes sur demande.

* L'action **Nouveaux commanditaires**, soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel agréé par la Fondation de France, accompagnés par des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

www.nouveauxcommanditaires.com

www.fondationdefrance.org - www.pointdefuite.eu

REMERCIEMENTS

L'artiste tient à remercier toutes les personnes ayant permis de près ou de loin la réalisation de ces images. Tout d'abord, le groupe des Nouveaux commanditaires : Anne-Marie, Claudette, Fabienne, Fabrice, Henri, Joachim, Laurence, Marie-France et aussi, Jean-Pierre, Jérôme, Lucie, Stéphanie et Vincent. Tous ont largement participé et permis, lors de toutes les discussions, la réflexion et le cheminement de Delphine Balley. Sont également remerciés par l'artiste, le centre d'art image/imatge, Émilie Flory et Audrey Jochum, Pierre Marsaa, Marie Anne Chambost de l'association pointdefuite, Christian Lartigue, Marie-Hélène Lartigue, Thierry Truffaud, Jean Idiart, l'association Per Noste, Jean-Pierre Darrigand, La cicergerie d'Urt, Sœur Françoise, le musée Jeanne d'Albret d'Orthez, le musée Pyrénéen de Lourdes, Karine, les anciens de l'Élan, M. Ruget, La famille Fréour, le gymnase de la Providence, Titi et Armande, Fabien et tous les habitants d'Orthez ayant ouvert leurs portes, et bien sûr tous les modèles qui ont posé sur les photos.