

MASSIMO FURLAN ET CLAIRE DE RIBAUPIERRE

Une commande d'un groupe d'habitant·s et d'architectes chargé·es
de la réhabilitation du quartier Claveau, Bordeaux (33), dans
le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires

*Comment
recréer une vie
de quartier ?*

2017-2022

pointdefuite

Les Nouveaux Commanditaires

La cité Claveau est construite par la ville de Bordeaux entre 1952 et 1959 dans le quartier de Bacalan. Elle est composée de petites maisons à étage avec jardins privés. C'est une cité-jardin, peu dense, proche du centre-ville de Bordeaux. Dès les années 1960, les maisons hébergent de nombreux employé·es de mairie, des familles avec enfants. De nombreux habitant·es de cette époque sont encore là, attaché·es à leur logement.

En 2015, la Ville de Bordeaux, Bordeaux Métropole et Aquitainis, cosignataires d'une convention, souhaitent réhabiliter cette cité. Ils confient cette mission au bureau d'architectes Construire, fondé par Nicole Concordet qui, à son initiative, constitue un groupe d'habitant·es du quartier. Les habitant·es intéressé·es par une réflexion sur l'appropriation de l'habitat et l'espace public décident alors de solliciter l'action Nouveaux commanditaires.

Les artistes

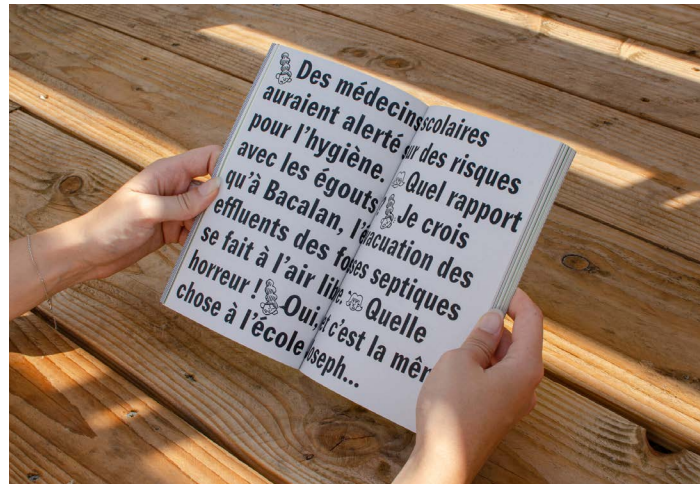
Massimo Furlan est metteur en scène. Claire de Ribaupierre est dramaturge.

L'image est le langage premier de Massimo Furlan, sa force, son monde. Il vit entouré d'images issues de la peinture, du cinéma, de la photographie, des arts vivants. Il base son travail sur le principe de la mémoire. Il se saisit de souvenirs, plus ou moins effacés, lointains, qui provoquent de nouvelles images. Il travaille en étroite collaboration avec la dramaturge Claire de Ribaupierre.

Ensemble, il et elle font surgir des souvenirs en apparence anodins, des images oubliées, des événements célèbres de la culture populaire dont la réappropriation souvent ludique révèle comment ils tissent l'encommun et nourrissent le vivre-ensemble. Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre inventent également des protocoles et des dispositifs de paroles singuliers dans le cadre de projets in situ.

www.massimofurlan.com





Légendes

1. Bal du Tuyau de Claveau, mars 2019
2. Atelier cuisine pour les habitantes, animé par le chef Frédéric Coiffé et la cheffe Stéphanie Bernhard
3. Atelier histoire animé par l'historien Quentin Deluermoz
4. Procession du *Tuyau de Claveau*, mise en scène par Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre et animée par la Fanfare de la Touffe dans le quartier Claveau lors de l'inauguration, Bordeaux, juillet 2022. Crédit photographique : Guillaume Argento
5. Procession du *Tuyau de Claveau* lors de l'inauguration, Bordeaux, juillet 2022. Crédit photographique : Guillaume Argento
6. À la fin de la procession, le *Tuyau de Claveau* est re-enterré jusqu'à la prochaine réactualisation de la procession. Crédit photographique : Guillaume Argento
7. La pâtisserie *Le Tuyau de Claveau* dégustée par les habitant·es lors de l'inauguration, Bordeaux, juillet 2022. Crédit photographique : Guillaume Argento
8. Le livre *Le Tuyau de Claveau*, une œuvre collaborative avec les contributions de Jeanne Assemat, Stéphanie Bautrait, Stéphanie Bernhard, Frédéric Coiffé, Nicole Concordet, Louise Cortella, Quentin Deluermoz, Aurélie Hervouet, Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre, Kathryn Larcher, Thomas Legoff sous la direction de Quentin Deluermoz. Design graphique : Guillaume Ruiz. Illustrations originales : Théo Destabeaux. Crédit photographique : Guillaume Ruiz

Entre 2020 et 2022, Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre effectuent plusieurs temps de résidence dans le quartier Claveau. À l'issue de ces temps, ils élaborent et enrichissent le projet en faisant appel à plusieurs contributeurs. Le projet *Le Tuyau de Claveau* est donc une oeuvre collective pensée en collaboration avec un chef cuisinier (Frédéric Coiffé) et un historien (Quentin Deluermoz).

Le Tuyau de Claveau trouve sa source dans les sous-sols, à savoir dans ce qui relie les habitant·es sans qu'ils·elles en aient conscience : les canalisations. Les conduites des eaux usées sont en mauvais état, elles n'ont pas été changées depuis la construction du quartier et diffusent de mauvaises odeurs. Le changement des tuyaux n'étant pas à l'ordre du jour - le coût des travaux est trop important - que peut-on faire dans une situation sur laquelle on n'a aucune prise ? Les artistes ont l'idée de créer un événement convivial et populaire, décalé et joyeux, qui permette aux habitant·es du quartier de se réunir, de marcher ensemble en suivant le tracé des canalisations. C'est l'invention de la procession du Tuyau, une manifestation pour implorer une prise en charge des sous-sols et soigner ce qui est invisible et souterrain.

À la fin de cette procession, une fête est organisée et se termine par la dégustation d'une pâtisserie, le Tuyau de Claveau, devenant ainsi la spécialité culinaire de ce lieu en pleine mutation. Pour élaborer la recette de ce dessert, les artistes ont associé un chef cuisinier, bien connu des Bacalanais, Frédéric Coiffé. Tout au long de l'année, il propose des ateliers aux habitant·es avec l'ambition que cette pâtisserie soit fabriquée et distribuée dans le quartier et au-delà, aboutissant, dans l'idéal, à la création d'une forme de micro-entreprise.

L'atelier Histoire partagée, mené par l'historien spécialiste de l'histoire des possibles Quentin Deluermoz, propose un temps de recherche et de mise en commun aux habitant·es qui se penchent ensemble sur les archives du quartier et les mémoires intimes, sur l'histoire des odeurs et sur celle des processions et des rassemblements populaires.

Le Tuyau de Claveau, œuvre collaborative et performative, a été réactivée en juillet 2023 à l'initiative de l'association La Base Vie avec le soutien du Garage moderne

ASSOCIATION POINTDEFUITE

L'art en commun

www.pointdefuite.eu

@pointdefuite.eu

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost

machambost@pointdefuite.eu

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Fondation de France

DRAC Nouvelle Aquitaine

Département de la Gironde

Direction du développement

social urbain - Bordeaux

Direction des affaires

culturelles de la ville de

Bordeaux

Fondation Abbé Pierre

Aquitanis

Compagnons Bâisseurs Nouvelle-

Aquitaine

Association La Base Vie

Le Garage moderne

LE TUYAU DE CLAMEAU, 2022