

NORMAL STUDIO

Une commande artistique d'agent·es d'entretien et du Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail (CHSDT) d'Habitat Sud Atlantic, Bayonne (64), dans le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires

*Comment
prendre soin
du quotidien ?*

2014-2017

pointdefuite

Les Nouveaux Commanditaires

En 2013, à l'issue d'une réflexion sur la redéfinition de leur métier au sein du Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail, un groupe de salarié·es d'Habitat Sud Atlantic chargé·es de l'entretien des immeubles décide de passer commande d'un chariot destiné à améliorer leur présence quotidienne sur les sites où ils·elles interviennent.

En dépit des efforts pour trouver des chariots répondant aux besoins du personnel de terrain, les employé·es d'immeubles signalent à leur entreprise la fragilité du matériel fourni, ou encore leur inadaptation à un usage mixte (intérieur et extérieur) lors de leurs interventions dans les résidences. Face aux difficultés rencontrées pour trouver des chariots adaptés auprès de fournisseurs, le groupe de salarié·es, encouragé par la direction de l'entreprise, décide de se lancer dans une commande auprès d'un·e artiste.

Normal Studio

Normal Studio est une agence de création industrielle fondée en 2006 par Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï. Observateurs des processus techniques et coutumiers des transferts de technologie, ils réinvestissent les formes du quotidien à travers un dessin simple et précis qui exalte la qualité d'usage. Ils investissent aussi bien le design produits que l'espace ou la scénographie. Leur travail commence toujours par un repérage des entreprises innovantes locales. Ils travaillent néanmoins avec des entreprises de l'industrie mais sont également à la recherche de l'artisan·e soucieux·se de qualité et de recherche.





Légendes

- 1 - 2 Test du prototype par les commanditaires
3. Fabrication du chariot
4. Normal Studio, *Le messenger*, 2017, chariot
5. Chariots en usage. Crédit photographique : Tazio

La réflexion de Normal Studio se porte sur les outils nécessaires à l'entretien quotidien des sites : recherche de produits d'entretien respectueux de l'environnement, gestion des déchets et conception de chariots d'entretien plus performants. Praticité, maniabilité, robustesse, tels sont les impératifs que le collectif de designers souhaite valoriser, avec le souci de dessiner un objet élégant et urbain qui emprunte à l'univers du vélo. À l'image des cycles utilisés par les habitant·es des grandes villes, le chariot d'entretien proposé par Normal Studio reprend les essentiels (roues, manette de frein) que chaque agent·e chargé·e de l'entretien peut personnaliser ou customiser selon son envie en y ajoutant des accessoires (sonnette, poignées en cuir...). Il est décidé ensemble que ce chariot d'un nouveau type s'appellera *Le messenger*.

En parallèle, pour donner de la voix à ce messenger, un écrivain accompagne le groupe de commanditaires et les aide à formuler des messages sensibilisant les locataires sur les règles du bien-vivre ensemble axés sur l'environnement et permettant de créer des liens bienveillants avec les résident·es.

ASSOCIATION POINTDEFUITE

L'art en commun

www.pointdefuite.eu

@pointdefuite.eu

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost

machambost@pointdefuite.eu

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Fondation de France

Fondation Daniel et Nina Carasso

Conseil régional de Nouvelle

Aquitaine

Habitat Sud Atlantic

LE MESSAGER, 2017