

IBAI HERNANDORENA

Une commande artistique d'un groupe de résident·es et personnel encadrant du Dispositif Intégré thérapeutique, éducatif et pédagogique, Eysines (33), dans le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires

*Comment se
déplacer dans
la cité ?*

2015-2022

pointdefuite

Les Nouveaux Commanditaires

Depuis des années, le Dispositif Intégré Thérapeutique Éducatif et Pédagogique d'Eysines - DITEP - développe en faveur de ses jeunes résident·es des actions fondées sur la valeur émancipatrice et révélatrice de l'expérience artistique.

En 2015, c'est dans cet esprit que des soignant·es, des résident·es et des bénévoles du DITEP constituent un groupe de Nouveaux commanditaires.

Ils·elles choisissent de solliciter un·e artiste dont l'œuvre évoquerait la question du déplacement et des repères que toute personne, en situation de handicap ou non, cherche à se procurer dans une ville en constante évolution.



Ibai Hernandezorena

Ibai Hernandezorena est né en 1975 à Saint- Jean de Luz.

Il réalise depuis le début des années 2000 de nombreuses sculptures et installations. Sa pratique artistique se nourrit du langage du design et de l'architecture.

Il développe un travail autour de l'habitat et de formes monumentales en prenant en compte le contexte et le paysage qui l'entourent. Par sa simplicité et sa radicalité, cette réflexion implique des propositions utopiques et poétiques : les œuvres portent une attention particulière à la perception du réel, invitant le·la spectateur·rice à poser un regard vers de nouveaux possibles, à s'aventurer dans des territoires mentaux inexplorés.

www.dda-aquitaine.org/fr/ibai-hernandorena



Légendes

1. Ibai Hernandorena, *Jérémie, Germain et Olivier*, 2022. Table, banc et trois sculptures, bronze, marbre et béton, 3,5 m de diamètre. Place Florale, Eysines (33)
2. Production des sculptures en résine dans l'atelier Créasculpt, Gondrin (32)
3. Découverte des sculptures par les commanditaires
4. Détail de l'œuvre. Crédit photographique : Benoît Cary
5. L'artiste et les commanditaires lors de l'inauguration, octobre 2022. Crédit photographique : Guillaume Argento

Les premières réunions organisées entre le groupe de commanditaires et Pointdefuite font émerger plusieurs questions autour des thèmes suivants : l'importance des parcours dans la ville quand on est en situation de handicap, la place de l'étrangeté ou quels sont les moyens ou les mesures pouvant être prises pour militer contre les a priori sur le handicap. Le transport en commun demeure un moyen de circuler, d'« être » au dehors, d'éprouver sa propre capacité à circuler seul·e en autonomie.

En réponse à ces questions, la proposition d'Ibai Hernandorena se présente sous la forme d'une vaste table ronde et d'un banc circulaire installés sur la Place Florale. La table constitue aussi le socle de sculptures en bronze, représentant trois des jeunes commanditaires parmi le groupe à l'origine de ce projet, Jérémie, Germain et Olivier (donnant son titre à l'œuvre).

Tenant lieu d'espace d'attente pour les usager·es du bus qui passe à proximité, cette œuvre est à la fois le symbole de l'autonomie des patient·es de l'ITEP, le point de départ vers le monde extérieur et un lieu possible de rassemblement, de retrouvailles et de partage sur une place publique que les piéton·nes empruntent et traversent chaque dimanche matin à l'occasion du marché d'Eysines.

Ici, l'art est accessible et vient à la rencontre de toutes et de tous dans l'espace urbain. La dimension contemplative que l'œuvre *Jérémie, Germain et Olivier* incite à considérer autrement celles et ceux que nous ne regardons pas, à s'arrêter, à réfléchir sur le vivre ensemble et la sociabilité dans les espaces publics du quotidien.

ASSOCIATION POINTDEFUITE

L'art en commun

www.pointdefuite.eu

@pointdefuite.eu

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost

machambost@pointdefuite.eu

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Fondation de France

DRAC Nouvelle Aquitaine

Conseil régional de Nouvelle
Aquitaine

Conseil départemental de Gironde

Association Saint Vincent de

Paul Lamothe Lescure - Eysines

Ville d'Eysines

Maîtrise d'œuvre : La Nouvelle

Agence, Bordeaux (33)

Marbrerie Fabra, Montdardier (30)

Créasculpt, Gondrin (32)

Markovstudio, Sofia, Bulgarie

Zébra 3, Bordeaux (33)

JÉRÉMIE,
GERMAIN ET
OLIVIER,
2022