

# VINCENT LABAUME

Une commande artistique de responsables d'immeubles Breuer,  
quartier Sainte Croix, Bayonne (64), dans le cadre d'une action  
Nouveaux Commanditaires

*Savez-vous  
que nous vivons  
dans une cité  
d'utopistes ?*

*2007-2009*

*pointdefuite*

# *Nouveaux Commanditaires*

En 2009, la mairie de Bayonne organise « l'année Breuer » dans le cadre de la réhabilitation de la ZUP (Zone à Urbaniser en Priorité) dans le quartier Sainte Croix. Les bâtiments pensés par l'architecte Marcel Breuer (1902-1981) et construits il y a une quarantaine d'années comptent 1109 logements.

Dans le même temps, un groupe de Bayonnais·es habitant la ZUP Sainte Croix expriment le besoin de faire connaître l'histoire de leur quartier à leurs concitoyen·nes à travers la mise en place d'un projet artistique.

Les commanditaires désirent créer une œuvre à partir des archives de Marcel Breuer pour valoriser leur quartier et garder sa mémoire.

Pour réaliser cette œuvre de transmission, les sept concierges - responsables des sept bâtiments de la ZUP - choisissent l'artiste Vincent Labaume.

## *Vincent Labaume*

Né en 1965 à Cosne-sur-Loire, Vincent Labaume est un artiste polygraphe. Après des études de philosophie et un cheminement de recherche auprès de l'école « déconstructionniste » de Strasbourg, il s'éloigne de la philosophie universitaire tout en poursuivant à sa manière une conduite déconstructrice vitale et sans diplôme.

Ennemi des séparations et des autorités, sa pratique vise à introduire dans chaque discipline qu'il investit, un virus polygraphique spécial, un détail grinçant qui emporte les conventions, et relance la fable «anarchique». Il est tour à tour : bibliographe, poète publicitaire, diffuseur d'ambiance culturelle, critique d'art, enquêteur et biographe, producteur et animateur de radio, performer et plasticien.

Il a produit et réalisé des émissions de radio, des livres et des expositions.





## Légendes

1. Une commanditaire avec les *Zupversions*, 7 cartes postales détachables
- 2 - 3 Vincent Labaume, *Zupsitut*, 2009. Installation au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne
4. Vernissage du *Zupsitut* au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne
5. Vincent Labaume, *Zupçons, une archéologie des désirs*, 2010, Semiose éditions

À la problématique posée par les commanditaires, Vincent Labaume préfère articuler son travail à partir de la mémoire des habitant·es qui ont habité la ZUP. Il partage alors cette commande en trois temps correspondant à trois « actions » : *Zupversions*, *Zupstitut*, *Zupçons*.

1)

Les *Zupversions* désigne un ensemble d'objets constituant une installation imaginée à partir des rumeurs du quartier et qui ont été installés dans les sept loges des concierges d'immeuble.

2)

Le *Zupsitut* renvoie à un cabinet de curiosité mobile constitué de sept parties, comparable à un meuble collage mémoire de 40 ans de design populaire. Temporairement conservée puis présentée au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, cette œuvre appartient aujourd'hui aux collections du FRAC MECA .

3)

Les *Zupçons, une archéologie des désirs* est le troisième volet de cette commande et consiste en un récit écrit par l'artiste relatant l'aventure de la commande passée par les 7 gardiennes de la ZUP Sainte-Croix et édité aux éditions Sémiose en mars 2010.

ASSOCIATION POINTDEFUITE

*L'art en commun*

[www.pointdefuite.eu](http://www.pointdefuite.eu)

[@pointdefuite.eu](mailto:@pointdefuite.eu)

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost

[machambost@pointdefuite.eu](mailto:machambost@pointdefuite.eu)

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Fondation de France

Région Aquitaine

Ville de Bayonne

GIP/DSU de l'agglomération

bayonnaise

# ZUPVERSIONS, ZUPSTITUT, ZUPÇONS, 2009



la Société des Nouveaux  
commanditaires

L'action Nouveaux commanditaires permet à des personnes, accompagnées par une médiateur-trice, de s'emparer d'une question de société et d'associer une artiste à leurs préoccupations. Depuis 2022, la Société des Nouveaux commanditaires est le réseau national qui pilote cette démarche de commande artistique citoyenne.