

JACQUES JOUET

Une commande artistique de l'association Excit'œil, Excideuil (24)
dans le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires

*Pourquoi ne
venez-vous plus
dans notre
quartier ?*

2000-2001

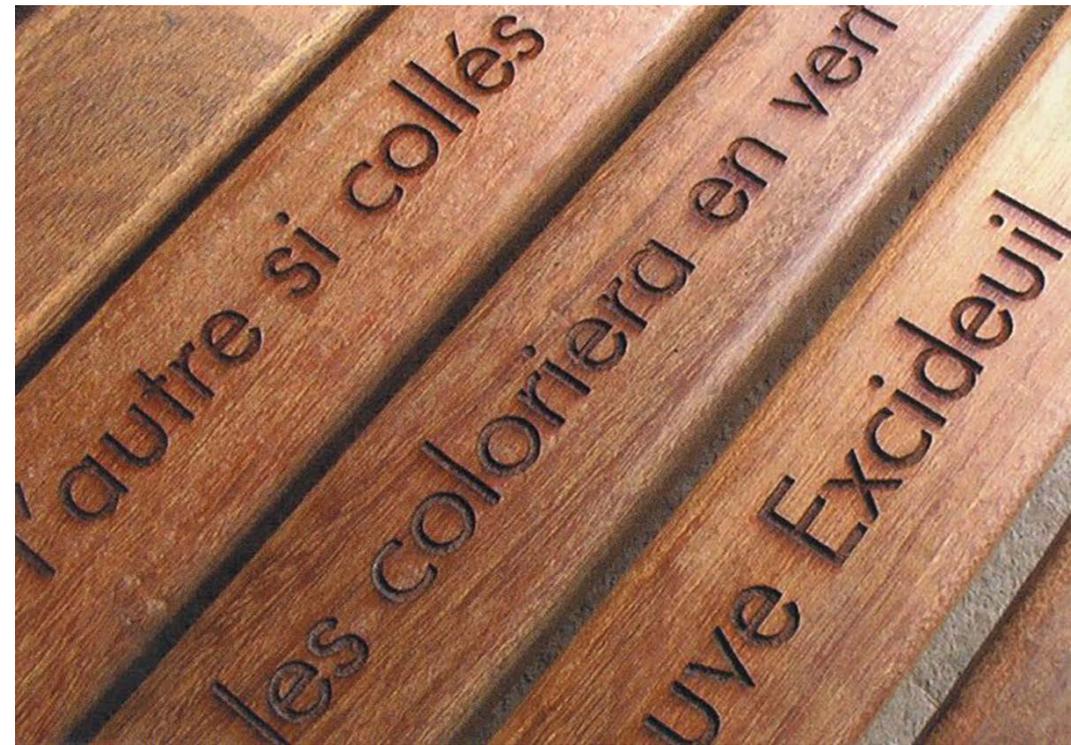
pointdefuite

Les Nouveaux Commanditaires

Excideuil est une commune française située dans le département de la Dordogne en Nouvelle Aquitaine. Les habitant·es de ce village, préoccupé·es par l'abandon des rues proches de l'église, souhaitent trouver un moyen de continuer à faire vivre la mémoire de ce quartier autrefois très animé. Cette partie du village, composé de petites rues pittoresques, accueillait les échoppes des artisan·es d'Excideuil. Nombre d'histoires sont attachées au lieu et seul·es certain·es habitant·es en portent encore aujourd'hui la mémoire. L'identité de ce quartier se trouve ainsi déterminée par le temps du récit, un temps qui fonde l'histoire même du lieu. Les commanditaires décident de faire appel à un·e poète afin qu'il·elle travaille à partir des souvenirs et qu'il·elle les fasse exister dans l'espace public.

Jacques Jouet

Né en 1947 à Viry Châtillon (91), Jacques Jouet est un écrivain français, à la fois poète, romancier, nouvelliste, auteur de théâtre, essayiste, et artiste plasticien (il réalise des collages). Dès 1983, il devient membre de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) fondé par Raymond Queneau. Jacques Jouet participe à l'émission *Des Papous dans la tête* sur France Culture, émission autour de jeux littéraires, d'écriture et de langage. Il compose, depuis le premier avril 1992, un poème quotidien, *Le Poème du jour*. Son roman-feuilleton *La République de Mek Ouyes*, compte près de deux mille épisodes à ce jour. Ses livres sont principalement publiés aux éditions POL.





BANC DU COMMERCE

Le jeudi, le marché, qui s'appelait la foire
continue son petit bonhomme de chemin de rencontres.
Les ambulants s'ajoutent aux commerces qui ont pignon sur rue.

La fraîcheur de la bonne bouffe est dans la rue
qu'il fasse beau, qu'il fasse laid, l'agitation de la foire
est toujours un bon jour (bonjour!) pour les rencontres.

En achetant sa frisée, ses rates, on fait des rencontres
on est un citoyen de l'indivision de la rue
clients des boutiques, du supermarché, du marché, de la foire.

BANC DU NOM D'ÉCUREUIL

Il fait un grand effet, le nom d'Écureuil
quand on est au cœur du bois. Un nom de boutique.
Le droit de l'association ou de l'association ?
Et non. Pour que l'écureuil, comme un écureuil,
à l'écureuil, soit le maître d'Écureuil.

Légendes

1. Jacques Jouet, *Les bancs d'Excideuil*, 2000, 19 bancs gravés (détail). Crédit photographique : Luc Baudin
2. Vue de 3 des 19 bancs gravés installés dans Excideuil
3. Les commanditaires
- 4 - 5 Jacques Jouet, *Les bancs d'Excideuil*, 2000, 19 bancs gravés (détails). Photographies prises en 2014

Après de nombreux échanges avec les habitants·es, Jacques Jouet aboutit à l'écriture de dix-neuf poèmes s'appuyant sur leurs récits. Afin de répondre à la mission de préservation du patrimoine du village médiéval, il choisit d'adopter la forme poétique de trois strophes de trois lignes en vers libres établie par le poète Giraut de Borneil, né en 1138 à Excideuil qui était si célèbre que ses contemporains l'appelaient le « maître des troubadours ».

À la suite d'une lecture et afin de les fixer dans le temps et dans l'espace public, les poèmes de Jacques Jouet sont gravés sur le dossier de dix-neuf bancs, dispersés dans le village. Le titre de chacun des poèmes donne un nom à chacun des bancs, disposés ici et là, créant ainsi de nouveaux lieux de sociabilité et de convivialité.

L'ensemble des poèmes a fait l'objet d'une publication intitulée *Les bancs d'Excideuil* (Éditions de l'Attente) éditée à 2000 exemplaires.

//

Banc des bancs d'Excideuil

*L'encre est bien sèche sur les bancs d'Excideuil
vous pouvez vous asseoir sans rester collés
sans avoir le poème écrit à l'envers*

*sur la robe, les fesses ou le pantalon. C'est en
vers*

*que s'impriment et s'expriment les bancs
d'Excideuil.*

Place aux amoureux qui resteront collés

*par la bouche, et l'un à l'autre si collés
que la mousse du temps les coloriera en vert
couleur du Périgord où se trouve Excideuil.*

Extrait des 19 poèmes

ASSOCIATION POINTDEFUITE

L'art en commun

www.pointdefuite.eu

@pointdefuite.eu

Production & médiation

ASSOCIATION POINTDEFUITE

Marie-Anne Chambost

machambost@pointdefuite.eu

+33 (0)6 87 50 68 11

Fabrique Pola, Bordeaux

Partenariats & soutiens

Fondation de France

Direction Régionale des Affaires

Culturelles d'Aquitaine

Ville d'Excideuil

Caisse des dépôts et

consignations

Association Excit'œil

LES BANCS D'EXCIDEUIL, 2001